

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046435

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSF - A 1789

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lombardo-piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto catenella
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	Galloni h 1.5. Larghezza colonna 52.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pianeta fa parte di un paramento liturgico composto da: pianeta, manipolo, stola. La pianeta, è composta di n. 7 pezze di tessuto omogeneo color rosso con decorazioni dorate. E'bordata da galloni (h cm 1.5) eseguiti al telaio, in seta e argento dorato. Gli stoloni sono definiti da galloni ricamati e applicati sul tessuto. La fodera è di taffetas rosso. Il motivo decorativo si sviluppa simmetricamente per tutta l'ampiezza del paramento sia sul recto sia sul verso. Nello stolone esso è composto da motivi a volute (h cm 2 ca.) mistilinee e fogliate sopra le quali si pongono e si intrecciano sottili rami con pampini e piccoli fiori. Nelle fasce laterali prevalgono ancora sottili rami con boccioli, pampini e foglie con andamento prevalentemente curvilineo, intervallati da brevi motivi tipo-cornici modanate. Gros de Tours lanciato ricamato. Orditi: uno di fondo in seta rosso; Trame: una di fondo in seta rossa; una lanciata in argento lamellare. Il ricamo è a fili distesi, a punto piatto, a punto catenella, punto stuoia, con oro filato (anima in seta gialla) e lamellare applicata con seta gialla. Alla base dello stolone posto sul retro vi è l'arma del committente: composta da scudo cimato da cappello e da tre ordini di nappe verdi. Sul campo d'oro vi sono cinque barre d'azzurro.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Balbis Bertone M. A.
STMP - Posizione	alla base dello stolone posto sul retro
STMD - Descrizione	Scudo cimato da cappello e da tre ordini di nappe verdi. Sul campo d'oro cinque barre d'azzurro.
	<p>La pianeta è conservata nel I cassetto del lato settentrionale del mobile centrale della sacrestia superiore del duomo. L'arma di M. A. Balbis Bertone permette di riconoscere la pianeta dalle descrizioni degli inventari delle visite pastorali condotte dai vescovi di Novara. Infatti nel 1819, negli Atti della Visita pastorale del vescovo G. Morozzo, è descritta, per la prima volta, una "Pianeta di tela d'oro in seta cremisi</p>

NSC - Notizie storico-critiche

ricamata in oro con stemma del Vescovo Bertone, con stola e manipolo". (ASDN, VP, a. 1819, t.363, f.55v.). Il periodo di vescovato del Bertone tra il 1757 e il 1789, permette di circoscrivere la data di realizzazione dell'opera. Le decorazioni sono in tutto simili a quelle delle due pianete Borromeo conservate nella stessa sacrestia e da circoscrivere a loro volta tra il 1715 e il 1740. Tale datazione sembra valida anche per la pianeta B. Bertone, dal decoro ancora carico di elementi barocchi di fine Seicento negli stoloni, più snelli e lievi nelle fasce laterali, nelle quali vi sono motivi fogliati e a rombo simili a quelli della pianeta in seta rossa e oro del tesoro della cattedrale di Asti e da N. Gabrielli datata all'inizio del XVIII secolo (N. Gabrielli, Asti, arte e cultura ad Asti, Asti, 1977, p. 119). E' da ipotizzare quindi la realizzazione di questo paramento e di quelli del vescovo Borromeo, su un modello comune, proveniente dalla stessa bottega di ricamatori da circoscrivere nel novarese o nell'ambito culturale milanese e l'acquisizione da parte del capitolo del duomo in un secondo tempo. E' ipotizzabile anche una possibile esecuzione più tarda, negli anni 1757-1789, di un motivo di primo Settecento. Il tessuto ha richiesto l'impiego di un telaio al tiro, i galloni sono coevi. (Per la definizione di tela o teletta d'oro cfr.: D. Devoti, L'arte del tessuto in europa, Milano, 1974, p. 254.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61851

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Morozzo G.

FNTD - Data

1819

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 254

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)