

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046440

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione telo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il telo, di colore rosa, è composto da n. 11 pezze di varie dimensioni e di tessuto omogeneo e non è foderato. Il disegno è caratterizzato dallo sviluppo verticale del motivo decorativo, sottolineato dalla spartitura del fondo, che deriva dall'accostamento dei fili di seta dell'ordito di diversi colori. Nelle fasce verticali si alternano, da sinistra verso destra, in questa sequenza: 1) su fondo bianco un mazzetto di rami fogliati con una rosa e un bocciolo è collegato a un mazzetto di piccoli fiori volti alternativamente a destra e a sinistra, collegati a loro volta da esili tralci disposti a zig zag; 2) segue una doppia banda color rosa con fine riga centrale avorio; 3) ancora una banda rosa delimitata da due righe in argento filato, con motivo geometrico a zig zag, all'interno delle quali si pone un piccolo tralcio fiorito ripetuto in sequenza verticale. Pekin liseré broccato R.d.d.: cm 40,5 x 26. Ordito: uno di fondo in seta rosa e in seta avorio, Trame: una di fondo in seta avorio, più trame broccate slegate, in seta policroma (verde, marrone, giallo, 2 rosso-ocra, azzurro) e in argento filato, anima in seta avorio legato all'ordito di fondo.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il velo di calice è conservato in un cassetto del lato occidentale del mobile centrale della sacrestia superiore del duomo. Dalla forma rettangolare del telo, assemblato da tanti ritagli, non si riesca a risalire all'uso, forse predisposto per una pianeta. Il tessuto non è riconducibile, attraverso il decoro, ad alcun parato, considerate le descrizioni sommarie degli arredi elencati negli inventari preparati in occasione delle visite pastorali condotte dai vescovi novaresi. Il tessuto del telo, per le composizioni floreali abbinata ai nastri, per la resa cromatica dei fiori e la raffinatezza del disegno, è da collegare al velo omerale della chiesa collegiata di S. Maria in Arona, datato 1760-70 da M. C. Costantini (M. C. Costantini, scheda n.20, pp.187-189, in "Tessuti antichi nelle chiese di Arona", cat. a cura di D. Devoti e G. Romano, Torino 1981). Per i motivi floreali di piccole dimensioni, e per il fondo rigato monocromo eseguito con la tecnica analoga, il pekin, è da accostare al piviale a fondo avorio della stessa chiesa aronese, datato 1770-90 da E. Bazzani (op. cit., scheda n. 23, pp. 199-201) e al frammento n. 269 del Museo Civico di Modena (AA. VV., La collezione Gandini del Museo Civico di Modena, Bologna 1985). Per analogie stilistiche del tessuto analizzato si fa riferimento anche a:</p>

R. Cox, Le soieris d'art, depuis les origines jusqu'à nos jour, Parigi, 1914, p. 48; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, figg. 176,179,20; B. Markowsky, Europäische Seidengewebw des 13-18. Jahrhunderts, Colonia, 1976, p. 144; F. Fiori, C. G. Trolliet e la filanda di Oleggio nella prima metà del XIX secolo, in "I tessili antichi e il loro uso" III convegno CISST, Torino, 1984. In mancanza di dati precisi e per l'impostazione del decoro e le particolarità tecniche del tessuto del telo novarese, si potrebbe ipotizzare una manifattura francese degli anni 1770-1780. Il tessuto è stato eseguito al telaio al tiro, i galloni sono coevi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 61857

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 176,179,201

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsckj B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Costantini M. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 20, pp. 187-189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bazzani E.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 23, pp. 199-201

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La collezione Gandini

**BIBD - Anno di edizione**

1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Cox R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)