

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046445

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSF - A 1755

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ broccatura

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	69.5
MISV - Varie	Galloni h 1 e 2,3. Larghezza colonna 43

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta fa parte di un paramento liturgico composto da: pianeta, manicole, stola, velo da calice. La pianeta, a fondo verde, è confezionata con n. 12 pezze di varie dimensioni e di tessuto omogeneo. E'rifinita da galloni (h cm 1 e 2,3) di seta e argento dorato eseguiti al telaio, con motivo decorativo omogeneo, a zig-zag. E'foderata con tela di lino tinta a pezza e cerata color ocracchiario. Il motivo decorativo è composto da due mazzi di fiori tipo peonia, da un'infiorescenza, dalie, piccoli fiori e bacche posati su un nastro tipo pizzo e alternativamente volti a destra e sinistra in sequenza verticale, sul fondo operato a piccoli disegni. Sul fondo verde risalta l'argento del nastro a pizzo e la policromia dei fiori.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il parato liturgico, incompleto, è conservato nel I cassetto, lato meridionale del mobile centrale della sacrestia superiore del duomo. Non è riconoscibile nelle descrizioni degli arredi e dei paramenti elencati negli inventari degli Atti di visita che si rivelano ricchi di particolari solo per i parati di particolare importanza e ricchezza. Il tessuto della pianeta è elaborato e ricco e la tecnica di realizzazione, è chiaramente leggibile dal rovescio del velo da calice, privo di fodera (in particolare fotografico). Il gusto naturalistico che caratterizza fortemente il disegno di questo tessuto collega l'opera alle realizzazioni del 1730 di Jean Revel, in cui i motivi floreali descritti con attenzione naturalistica, assumono primaria importanza (per tessuti analoghi cfr.: M. C. Costantini, p. 49 in AA.VV. La collezione Gandini al Museo civico di Modena, Bologna, 1985; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, fig. 151; P. Thornton, Baroque and Rococo, Silke, Londra, 1965, p. 110). La presenza del motivo a pizzo, diffuso nei tessuti degli anni '50 potrebbe essere probante per una datazione del tessuto a qualche decennio più tardi, almeno tra il 1735 e il 1755. Il tessuto è stato eseguito al telaio al tiro.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61863

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Costantini M. C.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 49**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 151**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Thorton P.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBN - V., pp., nn.** p. 110**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)