

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046534
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	modellino
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modellino
ROFO - Opera finale /originale	altare maggiore
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonelli Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1832/ 1836
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Novara/ Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1833**DTSF - A** 1833**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Antonelli Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1798/ 1888**AUTH - Sigla per citazione** 00000045**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Magistrini Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00002957**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di ciliegio/ incisione/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 85**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTE - Ente responsabile** SPSAE TO**RSTN - Nome operatore** Fizzotti Valeriano**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il modello dell'altar maggiore, collocato al di sopra di un tavolino girevole, è composto di 1175 pezzi numerati. E' dato da una gradinatura di 6 scalini (sul primo è ubicata la scala metrica); al di sopra è la mensa e su un'ulteriore gradinatura è la macchina vera e propria, scandita da 8 colonne, di cui una sola corredata da capitello. All'interno è il ciborio girevole.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un cartellino applicato sulla scala
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO ANTONELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sotto il rosone
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MAGISTRINI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il modello è stato reperito smontato nei locali soprastanti la cattedrale. In occasione della mostra novarese dedicata all'Antonelli (1988) l'oggetto è stato affidato al restauro e ricomposto nelle condizioni originarie. Il modello rappresenta l'antefatto diretto alla messa in opera dell'altare maggiore del duomo, se pure completamente privo degli apparati decorativi (per l'altare maggiore: v. D. Pescarmona, <i>Sculture della cappella della SS. Sindone e l'altare maggiore del duomo di Novara</i>, in "Cultura figurativa e architettonica degli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, v. II, Torino 1980, pp. 591-596; M. Dell'Omo, <i>La vicenda dell'altar maggiore nel duomo di Novara attraverso i documenti</i>, in "Il secolo di Antonelli. Novara 1798-1888", catalogo della mostra, Novara 1988, pp. 202-208; F. Rosso, <i>Antonelli architetto civile</i>, in "Alessandro Antonelli 1798-1888", catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 34-35, 152). Il modello in esame, preceduto dal disegno esecutivo di mano dell'Antonelli, datato 25 aprile 1832 e ubicato nell'Archivio Diocesano di Novara, è eseguito e terminato nel 1833 ad opera del falegname novarese Giuseppe Magistrini. Particolarmente interessante risulta la messa in opera del tavolino girevole, ideato appositamente per la costruzione del citato modello. La vicenda dell'altar maggiore del duomo novarese, ricostruibile attraverso i documenti, si avvia dal 1832 con la commissione ad Alessandro Antonelli e l'esecuzione finale risolta nelle parti essenziali nel 1836. Il restauro dell'oggetto è stato eseguito da Fizzotti Valeriano (Novara), completato il 14 aprile 1988, con autorizzazione della Soprintendenza ai Beni artistici del 25-10-1987. Il restauro è consistito nel consolidamento delle parti precarie e nell'assemblaggio dei vari pezzi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61869
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescarmona D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosso F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, 152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)