SCHEDA

CHEDA	
CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
	r
NCTP Codice UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046534
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modellino
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	modellino
ROFO - Opera finale /originale	altare maggiore
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonelli Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1832/ 1836
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Novara/ Duomo
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	7

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1833
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonelli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Magistrini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002957
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
	1988
RSTD - Data	SPSAE TO
RSTE - Ente responsabile	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	Fizzotti Valeriano
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modello dell'altar maggiore, collocato al di sopra di un tavolino girevole, è composto di 1175 pezzi numerati. E'dato da una gradinatura di 6 scalini (sul primo è ubicata la scala metrica); al di sopra è la mensa e su un'ulteriore gradinatura è la macchina vera e propria, scandita da 8 colonne, di cui una sola corredata da capitello. All'interno è il ciborio girevole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un cartellino applicato sulla scala
ISRI - Trascrizione	ALESSANDRO ANTONELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto sotto il rosone
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MAGISTRINI
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello è stato reperito smontato nei locali soprastanti la cattedrale. In occasione della mostra novarese dedicata all'Antonelli (1988) l'oggetto è stato affidato al restauro e ricomposto nelle condizioni originarie. Il modello rappresenta l'antefatto diretto alla messa in opera dell'altare maggiore del duomo, se pure completamente privo degli apparati decorativi (per l'altare maggiore: v. D. Pescarmona, Sculture della cappella della SS. Sindone e l'altare maggiore del duomo di Novara, in "Cultura figurativa e architettonica degli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, v. II, Torino 1980, pp. 591-596; M. Dell'Omo, La vicenda dell'altar maggiore nel duomo di Novara attraverso i documenti, in "Il secolo di Antonelli. Novara 1798-1888", catalogo della mostra, Novara 1988, pp. 202-208; F. Rosso, Antonelli architetto civile, in "Alessandro Antonelli 1798-1888", catalogo della mostra, Torino 1989, pp. 34-35, 152). Il modello in esame, preceduto dal disegno esecutivo di mano dell'Antonelli, datato 25 aprile 1832 e ubicato nell'Archivio Diocesano di Novara, è eseguito e terminato nel 1833 ad opera del falegname novarese Giuseppe Magistrini. Particolarmente interessante risulta la messa in opera del tavolino girevole, ideato appositamente per la costruzione del citato modello. La vicenda dell'altar maggiore del duomo novarese, ricostruibile attraverso i documenti, si avvia dal 1832 con la commissione ad Alessandro Antonelli e l'esecuzione finale risolta nelle parti essenziali nel 1836. Il restauro dell'oggetto è stato eseguito da Fizzotti Valeriano (Novara), completato il 14 aprile 1988, con autorizzazione della Soprintendenza ai Beni artistici del 25-10-1987. Il restauro è consistito nel consolidamento delle parti precarie e nell'assemblaggio dei vari pezzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61869	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pescarmona D.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 591-596	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dell'Omo M.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-208	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rosso F.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, 152	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Dell'Omo M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	