

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046553

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartiglio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 115

MISL - Larghezza 210

<b>FRM - Formato</b>	trapezoidale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela impolverata e afflosciata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cartiglio, su tela inserita entro una cornice mistilinea, contiene un'iscrizione a sua volta inserita in una cornice dipinta a volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA/ IN COELVM ASSVMTA/ CATHEDRALIS NOVARIENSIS/ PATRONA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cartiglio corrisponde con quello segnalato nella visita pastorale di Morozzo (1819) come soprastante il dipinto con l'Assunzione di Maria già sito nel coro del duomo e attualmente disperso. La cartella è identica alla serie ideata per le tele con storie di San Lorenzo e fu sicuramente posta all'atto della collocazione delle altre cartelle, con tutta probabilità per integrare il dipinto con gli altri dipinti, data la sua destinazione permanente al coro della cattedrale. La tela con l'Assunzione non è rintracciabile, mentre singolarmente siamo in possesso di alcuni dati documentari al riguardo. Infatti in una nota del libro dei cerimonieri della cattedrale è segnalato che la tela con "l'Assunzione della Madonna cogli Apostoli con Francesco Saverio e con effigie dei canonici Pinzi Teologo e il nipote" fu collocato nel mezzo del coro in data 21 maggio 1657 (cfr.: G. Quirini, Fogliazzo. Cerimonie diverse 1632-1663, f. 57v.). Da notare che i Pinzi a cui si fa riferimento corrispondono con Francesco e Bartolomeo, quest'ultimo autore di un'ulteriore committenza per la cattedrale (cfr.: M. Dell'Omo, Bartolomeo Pinzio committente delle due tele di Melchiorre Gherardini nel duomo di Novara, in "Novarien", 1987 (17), pp. 141-147). ASDN, Inventario delle s.reliquie paramenti della sacrestia inferiore, 1819, in "Fabbriceria, le due sacrestie, cerimoniere", teca n. 85.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61889

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Morozzo G.
<b>FNTD - Data</b>	1819

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1819

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Quirini G.
<b>FNTD - Data</b>	1663

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)