

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046418

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 438

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario ha base di legno con profilo mistilineo e in parte di metallo, che si assottiglia salendo nel pilastrino scandito da cornici modanate. Al centro della base è sbalzata l'immagine di un paio di forbici e di un ferro da stiro (detto anche soppressa). Il corpo centrale si dilata con motivi fogliati, motivi modanati e due ghirlande fiorite che scendono sui lati della teca, con cristallo, dove sono riposte le reliquie. L'opera è conclusa da un ricco fastigio con motivo a frangia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	Questo Reliquiario è della Congregazione dei Sarti d'Oleggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBVS S. OMO BONI [- - -]
	Il reliquiario, attraverso l'iscrizione della base e l'immagine del ferro da stiro e della forbice da sarto, attesta localmente l'esistenza dell'associazione dei sarti. Nella teca ovale del reliquiario, sistemata a

NSC - Notizie storico-critiche

sua volta nella piccola fenestrella, sono conservate le reliquie di Sant'Ombono, patrono dei sarti. (Arch. Parr. Oleggio, SS. Sacramento, libro maestro, a 1756-1803, f. 7). Il reliquiario, di cui non sono state rintracciate notizie specifiche negli archivi oleggesi, è un esempio di discreta qualità di artigianato, nonostante il materiale povero, il rame argentato, utilizzato per la sua realizzazione. E' da ricondurre nell'ambito della produzione sei-settecentesca di arredi sacri, ampiamente diffusi e perciò difficilmente assegnabili ad un centro di provenienza. Nell'opera oleggesi si nota una buona qualità nell'impianto decorativo e si propende per la provenienza da un'area di cultura lombarda, in considerazione della dipendenza di Oleggio dall'ambito milanese. Per i dati stilistici è da ascrivere alla metà del XVIII secolo, datazione avanzata per le affinità con il reliquiario di San Dignazio conservato in San Francesco di Cassine, che a sua volta è messo in relazione con il reliquiario di Santa Maria presso San Celso a Milano e con altri simili della Svizzera italiana (C. Spantigati, scheda n. 55 in: S. Francesco di Cassine: sopravvivenze di un monumento gotico, Torino, 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61824

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTD - Data

1756/ 1803

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

n. 55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)