

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046427

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 438/v

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un busto reliquiario è composto da quattro piedi quadrangolari, sostenuto da grandi volute a doppio ricciolo con cherubini posti nel mezzo. L'armatura, dal collo della quale esce il colletto della camicia sottostante, è all'antica ed è caratterizzata dallo spallaccio con testa leonina. Goletta, guardiagoletta, spallacci e pettorale sono caratterizzati dai colori rosso, blu e oro dipinti con motivi a girali e tipo-grottesche. La testa e il collo hanno tratti somatici molto caratterizzati e capigliatura, barba e baffi sono folti. Sul pettorale l'ovale vetrato permette di vedere le reliquie; sul retro vi è l'apertura quadrangolare, sistemata recentemente, che permette di estrarre le stesse. L'altro busto reliquiario, indicato con B, si distingue per un cherubino in rilievo sulla goletta dorata, dall'apertura per le reliquie un ovale in senso orizzontale, dal cherubino sulla base sormontato da una corona e dagli spallacci con motivi fitomorfi. I busti-reliquiari hanno in parte perso la policromia e sono uniformemente ricoperti da una vernice trasparente lucida.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La coppia di busti reliquiari proviene dall'ex Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, ed è stata depositata dal 1981 nel Museo d'Arte religiosa di Oleggio, a cura della Commissione d'arte sacra della Curia Novarese (rif. oralm. nel 1985 da p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brustio e da don Tino Temporelli, membri della Commissione citata). La mancanza di documentazione circa la provenienza originaria dell'opera descritta, ad esclusione di una probabile appartenenza alla Chiesa parr. di S. Lorenzo alla frazione Fornaci di Oleggio, riferita oralmente dal parroco A. Mozzetti, non permette di appurare eventuali riscontri locali...La consultazione dell'"Inventario Artistico-Diocesi di Novara" conservato negli uffici

NSC - Notizie storico-critiche

della Curia vescovile novarese, hanno dato riscontri negativi. Dalla ricerca di dati nell'archivio della chiesa di San Lorenzo-Fornaci non è risultata documentata la presenza, nei vari secoli, delle reliquie di S. Pio e di S. Giusto martire o di quelle di S. Celestino e di S. Gaudenzio martire. La dispersione dei documenti antichi della chiesa citata negli anni 50 di questo secolo in seguito ad un incauto trasloco presso la chiesa stessa, e la mancanza di documenti nell'archivio storico parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo di Oleggio, da cui dipendeva sino al 1954, non permettono di confermare quanto è stato riferito oralmente nel 1985. E' comunque da escludere la loro provenienza dalla sacrestia della chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo dove erano conservati solo busti-reliquiari d'argento e di rame argentato. Inoltre le reliquie non pertinenti non aiutano l'identificazione dei santi, probabilmente martiri guerrieri del IV secolo, come le armature suggeriscono. Per la base a volute con cherubini al centro, per l'ornato "plastico monumentale di ascendenza alessina" attribuirei le due opere allo stesso ignoto scultore lombardo dell'inizio del XVII secolo autore della coppia di busti reliquiari della Collegiata di S. Maria in Arona (Arona sacra, cat. a cura di G. Romano, Torino, 1977, scheda n.17, 18, pp. 40-41 di G. Gentile).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61836

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-41, nn. 17-18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)