

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010398

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100010398 A

RVES - Codice bene componente 0100010406

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di fondo, a sinistra dell'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1627

DTSF - A 1629

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575ca./ 1633
-------------------------------	---------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000815
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	180
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	88
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo a figura intera è rappresentato con un bastone e un libro, vestito di tonaca bianca.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (BERNARDO)
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo. Abbigliamento religioso. Oggetti: bastone; libro.
--	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. BERNARDVS. AB.BAS
----------------------------	----------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELO TVO REVERENTIAM HABE/ S.B.A. IN. PS. QVIHABITAT.
----------------------------	---

Gli affreschi della Cappella dell'Angelo Custode si collocano tra il 1627 e il 1629. La certezza di questa datazione deriva e dall'iscrizione

**NSC - Notizie storico-critiche**

rilasciata dallo stesso Tanzio sull'interno del pilastro della Cappella stessa (Antonius Henrico Ex Varallo P. A. M. 1629) e dal contratto datato 17 febbraio 1627 con Ottone Nazzari in base al quale il pittore s'impegnava a dipingere la Cappella nel termine di diciotto mesi. Gli affreschi si collocano in base a quanto detto nell'ultima fase dell'attività del Tanzio e segnano uno dei momenti culminanti della sua arte. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711; A. Viglio, Al contratto tra Tanzio e O. Nazari, in Bollettino Sta. per la provincia di Novara, XVI, 1922; S. Tioli, Tanzio, in Bollettino della R. Deputaz. St. Patria, Novara 1939; M. Rosci, Per la cronologia del Tanzio, in Bollettino stor. per la provincia di Novara, Varallo S. 1958; G. Testori, Tanzio da Varallo, Torino 1959; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1962; G. Testori, L'angelo e Sennacherib, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973; M. Valsecchi, Tanzio, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 19690

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cotta L. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1701

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Prina G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1711

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viglio A.

**BIBD - Anno di edizione**

1922

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tioli S.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rosci M.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valsecchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)