SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00010398
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	507
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0100010398 A
RVES - Codice bene	
componente	0100010407
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete di fondo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta decapita Oloferne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1627
DTSF - A	1629

DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo		
AUTA - Dati anagrafici	1575ca./ 1633		
AUTH - Sigla per citazione	00000815		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	290		
MISL - Larghezza	190		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena campeggia la figura di Giuditta con la testa di Oloferne, appena troncata, e la spada strumento del delitto. Alla sinistra l'ancella e in alto un angelo.		
DESI - Codifica Iconclass	71 U 42 73 1		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giuditta; ancella. Figure: angelo. Armi: spada. Parti anatomiche: testa di Oloferne; corpo di Oloferne. Abbigliamento.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	VIVIT DNS QM CVSTODIVIT/ ME ANGELVS EIVS		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	IVDITH CXV		
	Gli affreschi della Cappella dell'Angelo Custode si collocano tra il		

NSC - Notizie storico-critiche

1627 e il 1629. La certezza di questa datazione deriva e dall'iscrizione rilasciata dallo stesso Tanzio sull'interno del pilastro della Cappella stessa (Antonius Henrico Ex Varallo P. A. M. 1629) e dal contratto datato 17 febbraio 1627 con Ottone Nazzari in base al quale il pittore s'impegnava a dipingere la Cappella nel termine di diciotto mesi. Gli affreschi si collocano in base a quanto detto nell'ultima fase dell'attività del Tanzio e segnano uno dei momenti culminanti della sua arte. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711; A. Viglio, Al contratto tra Tanzio e O. Nazari, in Bollettino Sta. per la provincia di Novara, XVI, 1922; S. Tioli, Tanzio, in Bollettino della R. Deputaz. St. Patria, Novara 1939; M. Rosci, Per la cronologia del Tanzio, in Bollettino stor. per la provincia di Novara, Varallo S. 1958; G. Testori, Tanzio da Varallo, Torino 1959; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1962; G. Testori, L'angelo e Sennacherib, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973; M. Valsecchi, Tanzio, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19691	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cotta L. A.	
BIBD - Anno di edizione	1701	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Prina G. A.	
BIBD - Anno di edizione	1711	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Viglio A.	
BIBD - Anno di edizione	1922	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVI	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Tioli S.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rosci M.	
BIBD - Anno di edizione	1958	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)