

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010398

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0100010398 A

RVES - Codice bene componente 0100010413

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1627

DTSF - A 1629

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo
AUTA - Dati anagrafici	1575ca./ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00000815
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Abramo campeggia al centro della scena nell'atto di sacrificare Isacco. Un angelo interviene dall'alto per fermare la mano di Abramo. Accanto è l'agnello, la vittima da immolare al posto di Isacco.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Abbigliamento. Animali: agnello. Armi. Elementi architettonici: altare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GENESIS CXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NON EXTENDAS MANVM TVAM/ SVPER PVERVM
	Gli affreschi della Cappella dell'Angelo Custode si collocano tra il 1627 e il 1629. La certezza di questa datazione deriva e dall'iscrizione

NSC - Notizie storico-critiche

rilasciata dallo stesso Tanzio sull'interno del pilastro della Cappella stessa (Antonius Henrico Ex Varallo P. A. M. 1629) e dal contratto datato 17 febbraio 1627 con Ottone Nazzari in base al quale il pittore s'impegnava a dipingere la Cappella nel termine di diciotto mesi. Gli affreschi si collocano in base a quanto detto nell'ultima fase dell'attività del Tanzio e segnano uno dei momenti culminanti della sua arte. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711; A. Viglio, Al contratto tra Tanzio e O. Nazari, in Bollettino Sta. per la provincia di Novara, XVI, 1922; S. Tioli, Tanzio, in Bollettino della R. Deputaz. St. Patria, Novara 1939; M. Rosci, Per la cronologia del Tanzio, in Bollettino stor. per la provincia di Novara, Varallo S. 1958; G. Testori, Tanzio da Varallo, Torino 1959; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1962; G. Testori, L'angelo e Sennacherib, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973; M. Valsecchi, Tanzio, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19697

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cotta L. A.

BIBD - Anno di edizione

1701

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Prina G. A.

BIBD - Anno di edizione

1711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viglio A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tioli S.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)