

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010398

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100010398 A

RVES - Codice bene componente 0100010414

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di fondo, arco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1627

DTSF - A 1629

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo
---------------------------	------------------------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1575ca./ 1633
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	00000815
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	670
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è la figura di Cristo sopra una nuvola dalla quale sporgono teste di angioletti. Alla destra di Cristo è la Madonna, alla sinistra la figura di un vescovo. Di lato al gruppo centrale stanno angeli e anime condotte al Paradiso e ancora angeli musicanti e osannanti.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 S 11 : 11 D 33 11 (+3)
----------------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; vescovo. Figure: angeli; cherubini. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Fenomeni metereologici: nubi. Strumenti musicali.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi della Cappella dell'Angelo Custode si collocano tra il 1627 e il 1629. La certezza di questa datazione deriva e dall'iscrizione rilasciata dallo stesso Tanzio sull'interno del pilastro della Cappella stessa (Antonius Henrico Ex Varallo P. A. M. 1629) e dal contratto datato 17 febbraio 1627 con Ottone Nazzari in base al quale il pittore s'impegnava a dipingere la Cappella nel termine di diciotto mesi. Gli affreschi si collocano in base a quanto detto nell'ultima fase dell'attività del Tanzio e segnano uno dei momenti culminanti della sua arte. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711; A. Viglio, Al contratto tra Tanzio e O. Nazari, in Bollettino Sta. per la provincia di Novara, XVI, 1922; S. Tioli, Tanzio, in Bollettino della R. Deputaz. St. Patria, Novara 1939; M. Rosci, Per la cronologia del Tanzio, in Bollettino stor. per la provincia di Novara, Varallo S. 1958; G. Testori, Tanzio da Varallo, Torino 1959; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1962; G. Testori, L'angelo e Sennacherib, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973; M. Valsecchi, Tanzio, in Catalogo del Seicento Lombardo, Milano 1973.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cotta L. A.

BIBD - Anno di edizione

1701

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Prina G. A.

BIBD - Anno di edizione

1711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viglio A.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tioli S.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rosci M.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Testori G.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Testori G.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Testori G.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Valsecchi M.**BIBD - Anno di edizione** 1973**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)