

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010437
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100010437
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in basso a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo e San Gaudenzio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1516
<b>DTSF - A</b>	1516
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrari Gaudenzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000902
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Paolo a figura intera con la spada, accanto San Gaudenzio con il piviale e le insegne vescovili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO) : 11 H (GAUDENZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo; San Gaudenzio. Paesaggi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche: pastorale. Attributi: (San Paolo) spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	G. Colombo (G. Colombo, Vita e opere di G. Ferrari, Torino 1881, p. 296) pubblica il contratto datato 14/7/1514 con il quale Gaudenzio Ferrari s'impegna a dipingere la tavola. Nel 1516 il polittico risulta terminato anche se il pagamento definitivo avviene solo nel 1521. In un primo tempo il polittico è collocato sull'altare maggiore dell'antica Basilica extramurana, ed è recchiuso in una cornice contenente tre statue lignee che vanno poi smarrite nel trasporto avvenuto alla fine del'500 nella nuova Basilica di S. Gaudenzio. L'opera sulla quale esiste una vasta letteratura è ritenuta uno dei capisaldi dell'attività dell'artista. Testori (G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1965, p. 62) mette a fuoco le differenze d'impostazione tra gli scomparti realizzati in tono calmo e la predella con la sua maniera scattante e convulsa. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; L. Lanzi, Storia pittorica dell'Italia, Bassano, 1809; S. Bordiga, Notizie intorno alle opere di G. Ferrari pittore e plastificatore, Milano 1821; L. Zambelli, Della vita e delle opere di G. Ferrari, Novara, 1869; F. Torretti, Vita di G. Ferrari, in Museo stor. e artist. valsesiano, Varallo S., 1885; A. Venturi, La pittura del 500, in Storia dell'arte italiana, IX, II, Milano, 1926; B. Berenson, Pittori italiani del Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, n. cat. 7; C. Baroni, L'arte in Novara e nel novarese, in Novara e il suo territorio, Novara 1952; A. M. Brizio, L'arte di Gaudenzio, in Catalogo della mostra di G. Ferrari, Vercelli, 1956, n. cat. 20; V. Viale, G. Ferrari, Torino, 1968.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19725

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 296

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cotta L. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1701

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1809

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bordiga S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zambelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torretti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gotico e Rinascimento
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Gaudenzio Ferrari
<b>MSTL - Luogo</b>	Vercelli
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)