

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10.1

RVER - Codice bene radice 0100010437

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione predella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1516
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000902
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Predella 22 x 362
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo è rappresentato a mezzo busto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (AMBROGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ambrogio. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	G. Colombo (G. Colombo, Vita e opere di G. Ferrari, Torino 1881, p. 296) pubblica il contratto datato 14/7/1514 con il quale Gaudenzio Ferrari s'impegna a dipingere la tavola. Nel 1516 il polittico risulta terminato anche se il pagamento definitivo avviene solo nel 1521. In un primo tempo il polittico è collocato sull'altare maggiore dell'antica Basilica extramurana, ed è recchiuso in una cornice contenente tre statue lignee che vanno poi smarrite nel trasporto avvenuto alla fine del '500 nella nuova Basilica di S. Gaudenzio. L'opera sulla quale esiste una vasta letteratura è ritenuta una dei capisaldi dell'attività dell'artista. Testori (G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara 1965, p. 62) mette a fuoco le differenze d'impostazione tra gli scomparti realizzati in tono calmo e la predella con la sua maniera scattante e convulsa. Bibliografia: L. A. Cotta, Museo Novarese, Milano 1701; L. Lanzi, Storia pittorica dell'Italia, Bassano, 1809; S. Bordiga, Notizie intorno alle opere di G. Ferrari pittore e plastificatore, Milano 1821; L. Zambelli, Della vita e delle opere di G. Ferrari, Novara, 1869; F. Torretti, Vita di G. Ferrari, in Museo stor. e artist. valsesiano, Varallo S., 1885; A. Venturi, La pittura del 500, in Storia dell'arte italiana, IX, II, Milano, 1926; B. Berenson, Pittori italiani del Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, n. cat. 7; C. Baroni, L'arte in Novara e nel novarese, in Novara e il suo territorio, Novara 1952; A. M. Brizio, L'arte di Gaudenzio, in Catalogo della mostra di G. Ferrari, Vercelli, 1956, n. cat. 20; V. Viale, G. Ferrari, Torino, 1968.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19727

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombo G.

BIBD - Anno di edizione

1881

BIBN - V., pp., nn.

p. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Testori G.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cotta L. A.

BIBD - Anno di edizione

1701

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione

1809

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bordiga S.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zambelli L.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Torretti F.

BIBD - Anno di edizione

1885

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Gaudenzio Ferrari
MSTL - Luogo	Vercelli
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)