

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042237

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100042237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione su una delle faccie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Legno tarlato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di santo martire con la palma del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: santo martire. Attributi: (santo martire) palma del martirio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non è documentata l'esecuzione di questo tempietto del quale nel 1644 si auspica il più presto possibile un'elegante edificazione in noce in corrispondenza del sottostante vaso il Card. Cesare Monti in occasione della sua visita pastorale nella Colleggiata (A.P.A., C. Monti, Visita pastorale, 1641, f9t). Anche G. Ponzone, Arciprete tra il 1629 e il 1652, nella relazione dal titolo: "pensieri intorno alli Vasi Santi Battesimali della Colleggiata Di S. Maria d'Arona, alla quale fu portato S. Carlo" (G. Ponzone, pensieri intorno alli Vasi Santi Battesimali della Colleggiata Di S. Maria d'Arona, A.P.A., in AA.VV., San Carlo e la Sua Arona, Arona 1984, p. 32) fa riferimento ad un ciborio, non identificabile con quello attuale che probabilmente lo ha sostituito: "In Arona, dove nacque e fu battezzato (S. Carlo), si facciano per onorarlo fregiare i suddetti vasi con sculture ben formate nel ciborio e con pitture nelle campate della cappella, dalle quali pitture e sculture sia rappresentata la nascita corporale resa splendente dal cielo con miracolose luci e la nascita spirituale di S. Carlo nella quale ricevè i primi fondamenti della grazia...". Nel 1749 Pozzobonelli menziona l'elegante ciborio in legno al di sopra della vasca ottagonale, rivestito all'interno e all'esterno di seta bianca e fornito di tutto l'occorrente per l'amministrazione del Battesimo (A.P.A., Pozzobonelli, Visita pastorale, 1749, p. 7). Tale descrizione viene ripresa nelle relazioni del XIX secolo e del XX secolo. (A.P.A., Morozzo, Visita pastorale, 1821, f12v; A.P.A., Lissandrini, Relazione sulla Parrocchia di Arona, 1854, Aggiunte alla relazione, p. 7; A.S.D.N., G. Gamba, Visita pastorale, 1909, f5r). Il disegno preparatorio di battistero a tempietto risalente al 1677, pubblicato da G. Gentile (G. Gentile, Battistero della Colleggiata di Arona, in Arona sacra, L'epoca dei Borromeo, Arona 1977, p. 126), potrebbe corrispondere al progetto dell'attuale ciborio rispetto al quale sono analoghe le lesene e le riquadrature con santi, mentre è differente la struttura a due ordini digradanti. Nel primo ordine è compreso il bassorilievo con il Battesimo di Gesù e nel secondo il rilievo con la Trinità in gloria non presenti nella copertura</p>

attuale che rielabora elementi seicenteschi nei putti con pendenti. G. Gentile ritiene che quest'ultima per i suoi caratteri stilistici sia risalente al I decennio del XVIII secolo. Essa è analoga al tempietto sovrastante la vasca battesimale della Collegiata di Borgomanero della prima metà del secolo XVIII nella struttura ottagonale, nelle lesene con putti cariatidi e foglie, nelle statue lignee sovrastanti raffiguranti il Battista che battezza Gesù.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43651

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Lissandrini

**FNTD - Data**

1854

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Monti C.

**FNTD - Data**

1641

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Pozzobonelli

**FNTD - Data**

1749

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Morozzo G.

**FNTD - Data**

1821

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Gamba G.

**FNTD - Data**

1909

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gentile G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 126

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Davitti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)