

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042237
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100042237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	su una delle faccie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Legno tarlato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Ambrogio in piedi con le insegne ecclesiastiche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (AMBROGIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ambrogio. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non è documentata l'esecuzione di questo tempietto del quale nel 1644 si auspica il più presto possibile un'elegante edificazione in noce in corrispondenza del sottostante vaso il Card. Cesare Monti in occasione della sua visita pastorale nella Collegiata (A.P.A., C. Monti, Visita pastorale, 1641, f9t). Anche G. Ponzone, Arciprete tra il 1629 e il 1652, nella relazione dal titolo: "pensieri intorno alli Vasi Santi Battesimali della Collegiata Di S. Maria d'Arona, alla quale fu portato S. Carlo" (G. Ponzone, pensieri intorno alli Vasi Santi Battesimali della Collegiata Di S. Maria d'Arona, A.P.A., in AA.VV., San Carlo e la Sua Arona, Arona 1984, p. 32) fa riferimento ad un ciborio, non identificabile con quello attuale che probabilmente lo ha sostituito: "In Arona, dove nacque e fu battezzato (S. Carlo), si facciano per onorarlo fregiare i suddetti vasi con sculture ben formate nel ciborio e con pitture nelle campate della cappella, dalle quali pitture e sculture sia rappresentata la nascita corporale resa splendente dal cielo con miracolose luci e la nascita spirituale di S. Carlo nella quale ricevè i primi fondamenti della grazia...". Nel 1749 Pozzobonelli menziona l'elegante ciborio in legno al di sopra della vasca ottagonale, rivestito all'interno e all'esterno di seta bianca e fornito di tutto l'occorrente per l'amministrazione del Battesimo (A.P.A., Pozzobonelli, Visita pastorale, 1749, p. 7). Tale descrizione viene ripresa nelle relazioni del XIX secolo e del XX secolo. (A.P.A., Morozzo, Visita pastorale, 1821, f12v; A.P.A., Lissandrini, Relazione sulla Parrocchia di Arona, 1854, Aggiunte alla relazione, p. 7; A.S.D.N., G. Gamba, Visita pastorale, 1909, f5r). Il disegno preparatorio di battistero a tempietto risalente al 1677, pubblicato da G. Gentile (G. Gentile, Battistero della Collegiata di Arona, in Arona sacra, L'epoca dei Borromeo, Arona 1977, p. 126), potrebbe corrispondere al progetto dell'attuale ciborio rispetto al quale sono analoghe le lesene e le riquadrature con santi, mentre è differente la struttura a due ordini digradanti. Nel primo ordine è compreso il bassorilievo con il Battesimo di Gesù e nel secondo il rilievo con la Trinità in gloria non presenti nella copertura</p>

attuale che rielabora elementi seicenteschi nei putti con pendenti. G. Gentile ritiene che quest'ultima per i suoi caratteri stilistici sia risalente al I decennio del XVIII secolo. Essa è analoga al tempio sovrastante la vasca battesimale della Collegiata di Borgomanero della prima metà del secolo XVIII nella struttura ottagonale, nelle lesene con putti cariatidi e foglie, nelle statue lignee sovrastanti raffiguranti il Battista che battezza Gesù.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 43649

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Lissandrini
<b>FNTD - Data</b>	1854

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Monti C.
<b>FNTD - Data</b>	1641

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Pozzobonelli
<b>FNTD - Data</b>	1749

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Morozzo G.
<b>FNTD - Data</b>	1821

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Gamba G.
<b>FNTD - Data</b>	1909

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Davitti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)