

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042238

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Umidità, efflorescenze saline.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La volta è la terza della serie che si trova nella navata sinistra alternata ad altre due dal disegno differente. Al centro della crociera vi è un rosone in stucco dorato; la fascia di contorno in tinta chiara presenta ornati di colore marrone e verde chiaro, sulle mezzerie e sugli angoli un circolo roseo includente un piccolo ornato chiaro. Un archetto viola costituisce la bordura degli scomparti triangolari dal fondo azzurro sui quali sono disposte delle stelle regolarmente ripartite in stucco dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

E' stata eseguita tra il 1856 e il 1858 sotto la direzione dell'architetto Bottini che ne fornisce una precisa descrizione nel Progetto di restauro in cui indica anche il modello al quale si attiene: "Le volte saranno ornate con dipinti e scomparti incolore sul modello della Certosa di Pavia anzi le piccole volte non sono affatto identiche ma simili tanto nel disegno quanto nel colore". (P. Bottini, Progetto di Restauro della Chiesa parrocchiale di S. Maria in Arona, 12-6-1856, p. 18). Egli infatti ha voluto imitare le volte della Certosa di Pavia proprio negli anni di diffusione del gusto neogotico volto al recupero e all'imitazione dell'arte medioevale. Si tratta di una delle decorazioni della Collegiata progettate da Bottini nell'ambito dei restauri ottocenteschi dalla resa differente rispetto alle altre volte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 43653

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Bottini P.

FNTD - Data

1856

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Davitti P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)