

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042241

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

DTSF - A 1639

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Tiberino Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1584 ca./ 1654

AUTH - Sigla per citazione 00002238

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Qualche lacuna della seta.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro una cornice di marmo chiaro con due sagome dorate dietro un vetro è dipinta su seta bianca la Vergine Addolorata dal manto blu cupo, grigio e rosso e dagli incarnati molto chiari. E'raffigurata secondo l'iconografia tradizionale con la spada, la corona e l'espressione dolente ed è racchiusa in una cornice con motivi decorativi intagliati in legno dorato, sulla quale sono sovrapposti in alto una spada, alla destra un martello e una freccia, alla sinistra una chiave e un martello, in basso una spada.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 25

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spada.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esecuzione dell'ancona è documentata al 23-12-1639 dal contratto steso tra l'Arciprete Ponzone e l'intagliatore Bartolomeo Tiberino che riceve L. 36 come caparra per il lavoro (A.P.A., Ponzone, Contratto del 23-XII-1639. cartella F., fasc. III). Al 1641 risale la richiesta da parte del cardinale C. Monti di completamento dell'ancona in tutte le sue parti e della sua indoratura (A.P.A., C. Monti, Visita pastorale, 1641), attestata nel 1682 (A.P.A., Registro Mastro Collegiata, 1672-1684, 1682, p. 49). Solo a partire dal 1749 con la relazione del Card. Pozzobonelli viene descritto il dipinto su seta bianca ornato dai simboli della passione collocato nella cappella di S. Sebastiano (A.P. A., Pozzobonelli, Visita Pastorale, 1749, p. II). Durante i restauri compiuti in questa cappella nel 1800, risulta essere stata rifatta solo la cornice intorno al quadro (A.P.A., P. Bottini, Progetto di ricostruzione della Cappella dell'Addolorata, 4-9-1856, p. II), in sostituzione probabilmente dell'ancona di marmo fatta costruire dal canonico Rossoli nel corso del 1700 per contenere il dipinto (A.P.A., Lissandrini, Relazione sulla Parrocchia di Arona, 1854, Aggiunte alla relazione, p. 7). La presenza di un'immagine devozionale antica inclusa in una cornice marmorea costituisce un uso invalso nella Diocesi milanese nel 1700 al tempo dell'Episcopato Pozzobonelli (M. L. Gatti Perer, Cultura e socialità dell'altare barocco nell'antica Diocesi di Milano, in Arte Lombarda, 1975, n. 42-43). A.P.A., Libro Cassa Collegiata, 1723-1785, 16-3-1745, p. 71.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43655

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Lissandrini
FNTD - Data	1854

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Bottini P.
FNTD - Data	1856

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	Ponzone
FNTD - Data	1639

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Monti C.
FNTD - Data	1641

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1745

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Pozzobonelli
FNTD - Data	1749

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti Perer M. L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	nn. 42, 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Davitti P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)