

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042254

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Danedi Giovanni Stefano detto Montalto
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	00003097

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Danedi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1609/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003098

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	241

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Sinopia di Belluomini

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco, collocato nel dossale della mensa, raffigura in tinte pastello, secondo i canoni tradizionali, la deposizione di Gesù, che è circondato dalla Madonna, dalle pie donne e da S. Giovanni nell'atto di baciargli i piedi.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; pie donne.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non si hanno documenti relativi all'esecuzione di questo affresco nè alla sua originaria collocazione. Esso è menzionato per la prima volta nel 1749 sulla fronte della mensa dell'altare maggiore (A.P.A., Pozzobonelli, Visita pastorale, 1749, p. 8). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo dalla mensa con un taglio verticale, di ritirarlo e di rimetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata di S. Maria, 21-7-1858. Cartella I). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo e di rimetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione con l'Ing. Gaudenzio Valle per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata, 26-6-1882. Cartella m fasc. S.). L'affresco è tradizionalmente attribuito ai fratelli Giuseppe e Stefano Danedi detti Montalto (F. Medoni, Memorie storiche di Arona, Novara 1844, rist. Anastatica, Bologna 1976, p. 127; P. Tosi, Storie di Arona, v. II, Milano 1964, p. 355), pittori bergamaschi allievi del Morazzone operanti tra il 1640 e il 1683 in Lombardia. Per quanto venga spesso fatto riferimento ad opere eseguite in collaborazione, poco si sa fino a quale punto essa sia giunta: è scarsamente documentata l'attività di Giuseppe, che risulta quasi sempre semplice collaboratore del ben noto fratello. Questi pittori manifestano un gusto proprio negli affreschi, che sono molto luminosi, in cui vengono fuse in modo personale componenti tratte dai lombardi, da Pietro da Cortona e dai veneti, come testimoniano ad esempio le pitture della cappella della trasfigurazione al Sacro Monte di Varallo, gli affreschi mitologici a corbetta in Palazzo Frisiano, e quelli nella cappella dell'Annunziata alla Certosa di Pavia (P. Tirloni, I Danedi detti Montalto, in "I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo". Il'600, v. III, Bergamo 1985). Rispetto ad essi l'affresco della Collegiata presenta analogie nel modellato delle figure e nei chiari cromatismi. Potrebbe pertanto essere stato eseguito nel corso del 1600 ed inserito successivamente nella mensa. L'affresco ha subito consolidamento e pulitura ad opera del restauratore Sinopia di Belluomini nel 1985, sotto la direzione del Dott. Venturoli.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43672
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1882
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1858
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Pozzobonelli
FNTD - Data	1749
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medoni F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tirloni P.
BIBD - Anno di edizione	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Davitti P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario	

