

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00042254                               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S67                                    |
| RV - RELAZIONI   |  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                          |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | compianto sul Cristo morto             |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                 |
| PVCR - Regione   | Piemonte                               |
| PVCP - Provincia                                       | NO                                     |
| PVCC - Comune  | Arona                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                     |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1600                                   |
| DTSF - A   | 1699                                   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |
| AUT - AUTORE   |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia                           |
| AUTN - Nome scelto                                     | Danedi Giovanni Stefano detto Montaldo |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1608/ 1689                             |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00003097                               |
| AUT - AUTORE   |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Danedi Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1609/ 1690  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003098  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 94  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 241   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Sinopia di Belluomini   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'affresco, collocato nel dossale della mensa, raffigura in tinte pastello, secondo i canoni tradizionali, la deposizione di Gesù, che è circondato dalla Madonna, dalle pie donne e da S. Giovanni nell'atto di baciargli i piedi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 D 72   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; pie donne.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Non si hanno documenti relativi all'esecuzione di questo affresco né alla sua originaria collocazione. Esso è menzionato per la prima volta nel 1749 sulla fronte della mensa dell'altare maggiore (A.P.A., Pozzobonelli, Visita pastorale, 1749, p. 8). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo dalla mensa con un taglio verticale, di ritirarlo e di rimetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata di S. Maria, 21-7-1858. Cartella I). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo e di rimetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione con l'Ing. Gaudenzio Valle per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata, 26-6-1882. Cartella m fasc. S.). L'affresco è tradizionalmente attribuito ai fratelli Giuseppe e Stefano Danedi detti Montalto (F. Medoni, Memorie storiche di Arona, Novara 1844, rist. Anastatica, Bologna 1976, p. 127; P. Tosi, Storie di Arona, v. II, Milano 1964, p. 355), pittori bergamaschi allievi del Morazzone operanti tra il 1640 e il 1683 in Lombardia. Per quanto venga spesso fatto riferimento ad opere eseguite in collaborazione, poco si sa fino a quale punto essa sia giunta: è scarsamente documentata l'attività di Giuseppe, che risulta quasi sempre semplice collaboratore del ben noto fratello. Questi pittori manifestano un gusto proprio negli affreschi, che sono molto |

luminosi, in cui vengono fuse in modo personale componenti tratte dai lombardi, da Pietro da Cortona e dai veneti, come testimoniano ad esempio le pitture della cappella della trasfigurazione al Sacro Monte di Varallo, gli affreschi mitologici a corbetta in Palazzo Frisiano, e quelli nella cappella dell'Annunziata alla Certosa di Pavia (P. Tirloni, I Danedi detti Montalto, in "I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo". Il'600, v. III, Bergamo 1985). Rispetto ad essi l'affresco della Collegiata presenta analogie nel modellato delle figure e nei chiari cromatismi. Potrebbe pertanto essere stato eseguito nel corso del 1600 ed inserito successivamente nella mensa. L'affresco ha subito consolidamento e pulitura ad opera del restauratore Sinopia di Belluomini nel 1985, sotto la direzione del Dott. Venturoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 43672           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | carta sciolta |
| <b>FNTD - Data</b> | 1882          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | carta sciolta |
| <b>FNTD - Data</b> | 1858          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | visita pastorale |
| <b>FNTA - Autore</b> | Pozzobonelli     |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1749             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Medoni F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1976                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 127                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tosi P.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 355          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tirloni P.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Davitti P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Venturoli P. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caboni E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caboni E.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |