

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042254

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Danedi Giovanni Stefano detto Montalto

AUTA - Dati anagrafici 1608/ 1689

AUTH - Sigla per citazione 00003097

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danedi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1609/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003098
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	241
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sinopia di Belluomini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco, collocato nel dossale della mensa, raffigura in tinte pastello, secondo i canoni tradizionali, la deposizione di Gesù, che è circondato dalla Madonna, dalle pie donne e da S. Giovanni nell'atto di baciargli i piedi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; S. Giovanni; pie donne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno documenti relativi all'esecuzione di questo affresco nè alla sua originaria collocazione. Esso è menzionato per la prima volta nel 1749 sulla fronte della mensa dell'altare maggiore (A.P.A., Pozzobonelli, Visita pastorale, 1749, p. 8). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo dalla mensa con un taglio verticale, di ritirarlo e di rimmetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata di S. Maria, 21-7-1858. Cartella l). Tale trasporto fu effettuato nel 1882, come attestato dalla convenzione in cui si progetta di separarlo e di rimmetterlo al suo posto solo dopo il trasporto dell'altare (A.P.A., Convenzione con l'Ing. Gaudenzio Valle per il trasporto dell'Altare Maggiore della Collegiata, 26-6-1882. Cartella m fasc. S.). L'affresco è tradizionalmente attribuito ai fratelli Giuseppe e Stefano Danedi detti Montalto (F. Medoni, Memorie storiche di Arona, Novara 1844, rist. Anastatica, Bologna 1976, p. 127; P. Tosi, Storie di Arona, v. II, Milano 1964, p. 355), pittori bergamaschi allievi del Morazzone operanti tra il 1640 e il 1683 in Lombardia. Per quanto venga spesso fatto riferimento ad opere eseguite in collaborazione, poco si sa fino a quale punto essa sia giunta: è scarsamente documentata l'attività di Giuseppe, che risulta quasi sempre semplice collaboratore del ben noto fratello. Questi pittori manifestano un gusto proprio negli affreschi, che sono molto

luminosi, in cui vengono fuse in modo personale componenti tratte dai lombardi, da Pietro da Cortona e dai veneti, come testimoniano ad esempio le pitture della cappella della trasfigurazione al Sacro Monte di Varallo, gli affreschi mitologici a corbetta in Palazzo Frisiano, e quelli nella cappella dell'Annunziata alla Certosa di Pavia (P. Tirloni, I Danedi detti Montalto, in "I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo". Il'600, v. III, Bergamo 1985). Rispetto ad essi l'affresco della Collegiata presenta analogie nel modellato delle figure e nei chiari cromatismi. Potrebbe pertanto essere stato eseguito nel corso del 1600 ed inserito successivamente nella mensa. L'affresco ha subito consolidamento e pulitura ad opera del restauratore Sinopia di Belluomini nel 1985, sotto la direzione del Dott. Venturoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43672

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1882

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1858

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Pozzobonelli

**FNTD - Data**

1749

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Medoni F.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 127

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tosi P.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 355

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tirloni P.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Davitti P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)