

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042253

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042253

RVES - Codice bene componente 0100042255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sull'altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISP - Profondità</b>	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepature e qualche lacuna del marmo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo a foggia di tempietto, è costituito da due lesene in marmo bianco, terminanti con capitelli ionici in bronzo dorato, da un fregio in bronzo dorato e da un timpano triangolare coronato di dentelli sovrastato da un coronamento in bronzo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il preesistente tabernacolo, di cui non si hanno più notizie, fu costruito a partire dal 1629 sotto l'Arcipretura di G.F. Solaro. I documenti ne attestano la preziosità e le modifiche subite nel corso del tempo. Dall'ultima sua descrizione risultava essere di forma rotonda, in parte in bronzo e in legno, intersecato di oro e di lamine di bronzo ornate di facce di angeli dorate, con otto colonnette delimitanti piccoli loculi con sacre statuette, tante finestrelle e una croce sulla sommità (A.P.A., Relazione Arciprete Tirinnanzi, 1784-1825, fasc. A; pp. 6-7-8). Non si hanno documenti relativi invece all'esecuzione dell'attuale tabernacolo, lodato nelle relazioni ottocentesche in riferimento al nuovo altare (Tirinnanzi, 1812, p. 6-7; A.P.A., Lissandrini, Relazione sulla parrocchia di Arona, 1854, Aggiunte alla Relazione, p. 6). Si conosce solo la spesa di L. 1275 per la portina effettuata nel 1812 dall'abate G. Bottelli incaricato dell'ultimazione del contratto del nuovo altare (A.P. A., Verbale della Fabbriceria di S. Maria, 1810-1907, 10-7-1812). Il prezioso tabernacolo secondo G. Romano è prossimo alle orificerie di Giovan Battista Scorzini (G. Romano, Novara in Guida Breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, pp. 71-72), argentiere e disegnatore attivo a Milano nella prima metà del 1800, autore tra il 1834 e il 1838 del disegno della credenza per l'altare maggiore del Duomo. La Risurrezione di Lazzaro presenta analogie stilistiche con i bassorilievi del servizio della credenza in stile classico (M. Cinotti, Tesoro e arti minori in "Il Duomo di Milano", Milano 1973, v. II, pp. 271-272; M. Cinotti, tesoro e Arti Suntuarie, in "Tesoro e Museo del Duomo", v. I, Milano 1978, pp. 78-79).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43673

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1812

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Lissandrini

**FNTD - Data**

1854

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTA - Autore**

Tirinnanzi

**FNTD - Data**

1825

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cinotti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 78-79

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cinotti M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 271-272

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 71-72

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Davitti P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)