

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042253
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100042253
RVES - Codice bene componente	0100042255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a tempietto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sull'altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	agata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crepature e qualche lacuna del marmo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo a foggia di tempio, è costituito da due lesene in marmo bianco, terminanti con capitelli ionici in bronzo dorato, da un fregio in bronzo dorato e da un timpano triangolare coronato di dentelli sovrastato da un coronamento in bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il preesistente tabernacolo, di cui non si hanno più notizie, fu costruito a partire dal 1629 sotto l'Arcipretura di G.F. Solaro. I documenti ne attestano la preziosità e le modifiche subite nel corso del tempo. Dall'ultima sua descrizione risultava essere di forma rotonda, in parte in bronzo e in legno, intersecato di oro e di lamine di bronzo ornate di facce di angeli dorate, con otto colonnette delimitanti piccoli loculi con sacre statuette, tante finestrelle e una croce sulla sommità (A.P.A., Relazione Arciprete Tirinnanzi, 1784-1825, fasc. A; pp. 6-7-8). Non si hanno documenti relativi invece all'esecuzione dell'attuale tabernacolo, lodato nelle relazioni ottocentesche in riferimento al nuovo altare (Tirinnanzi, 1812, p. 6-7; A.P.A., Lissandrini, Relazione sulla parrocchia di Arona, 1854, Aggiunte alla Relazione, p. 6). Si conosce solo la spesa di L. 1275 per la portina effettuata nel 1812 dall'abate G. Bottelli incaricato dell'ultimazione del contratto del nuovo altare (A.P. A., Verbale della Fabbriceria di S. Maria, 1810-1907, 10-7-1812). Il prezioso tabernacolo secondo G. Romano è prossimo alle orificerie di Giovan Battista Scorzini (G. Romano, Novara in Guida Breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi, Torino 1979, pp. 71-72), argentiere e disegnatore attivo a Milano nella prima metà del 1800, autore tra il 1834 e il 1838 del disegno della credenza per l'altare maggiore del Duomo. La Risurrezione di Lazzaro presenta analogie stilistiche con i bassorilievi del servizio della credenza in stile classico (M. Cinotti, Tesoro e arti minori in "Il Duomo di Milano", Milano 1973, v. II, pp. 271-272; M. Cinotti, tesoro e Arti Suntuarie, in "Tesoro e Museo del Duomo", v. I, Milano 1978, pp. 78-79).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43673

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Lissandrini
FNTD - Data	1854

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tirinnanzi
FNTD - Data	1825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cinotti M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cinotti M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 271-272

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Davitti P.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)