# **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00042576		
ESC - Ente schedatore	S67		
<b>ECP - Ente competente</b>	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	fonte battesimale		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	NO		
PVCC - Comune	Grignasco		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI O	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	NO		
PRVC - Comune	Grignasco		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1783/ 1789		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1628		
DTSF - A	1649		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DT - CRONOLOGIA			

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1818 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATTIECNICI MTC - Materia e tecnica MTG - Materia e tecnica MISA - Altezza 103 MISL - Larghezza 87 MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATTIANALITICI DES - DESCRIZIONE  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio croce malferma, lacune, tarfature.  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastane finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, e dè sorretta da un fusto rucocconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento retalagopare di pierar con bordi sumsasti. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-arzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, corromata da un tronco di piramide anche seso a 10 facce che culmina con una sfera sa cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolare di piera costo come la soprastante trabazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribible verso l'esterno con nute nella parte fronta de del munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di bases simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1818  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo/ scultura  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Allezza  MISP - Profondità 61  MISV - Varic Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BECOllocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parate alta, somonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto tronococonico rigonifo in basso che mediatame modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, complosi un un sisma retto a 10 fasce, somonata du un a nesfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannell'i rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, complosi un una sinnesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannell'i rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, complosi un un sinnesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannell'i rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, complosi un un sinnesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannell'i rettangolare di pietra con formate da pannell'i rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, complosi un un sinnesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannell'i rettangolare di pietra con formate da pannell'i rettangolare di pietra con formate da pannell'i rettangolare di pietra con con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormonatto du un tronoco di p	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo/ scultura MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE  MISA - Altezza MISA - Altezza MISH - Larghezza MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parate alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grifeje, di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto tronococnico rigonifo in basso che mediante modanature si ppoggia ad un dado di base finsato da un tronoce di piramide anchesso a 10 face che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le face del prisma sono formate da pannelli rettangolare di pierta con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 face che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le face del prisma sono formate da pannelli rettangolare di pierta con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 face che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le face del prisma sono formate da pannelli rettangolare di pierta con bordi smussati. Il ciborio, completamente integgiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - ANIBURE MISA - Altezza 103 MISL - Larghezza MISP - Profondità 61 MISY - Profondità 61 MISY - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  E Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, e dè sorretta da un fisco di suno danature nel bordo, e dè sorretta da un giucò uronecocnico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'estermo con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto o tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto e de prisma son formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettiline applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabazzione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribite verso l'esterno con anne nella parte frontale ed è munito di servitata. La coportirati rincoportiramidale si imposta su un poligono di base sim	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   marmo/ scultura   legno di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza   103 MISL - Larghezza   87 MISP - Profondità   61 MISV - Varie   Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   vasca: piccole sbrecciature nel marmo; ciborio: croce malferma, lacune, tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BECOllocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del hattistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, e dè sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature esi appoggia ad un adado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da comici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è a pribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass	DTSI - Da	1800		
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo' scultura MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 103 MISL - Larghezza MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marmo-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con ondità varienzaziuro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da comici rettilinee applicate, posti su un basamento modanature si appoggia ad un daso del base ismile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1818		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione modificattribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISA - Altezza 103 MISL - Larghezza 87 MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marmo-arancio con variegature bianche e grige, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonifo in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzuro, ha un volume composto da un pisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari quali, riquadrati da cornici rettilinea applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribite verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT- DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE MISA - Altezza   103  MIS - MISURE MISS - Profondità   61  MISY - Varie   Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   mediocre  STCS - Indicazioni specifiche   lacune, tarlature.  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalià marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-arzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da comici rettilinea applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   103  MISI - Larghezza   87  MISP - Profondità   61  MISV - Varie   Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   mediocre   mediocre    STCS - Indicazioni specifiche   lacune, tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto tronocconico riconfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronoc di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	bottega piemontese		
MTC - Materia e tecnica   marmo/ scultura    MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio    MIS - MISURE   MISA - Altezza   103    MISL - Larghezza   87    MISP - Profondità   61    MISV - Varie   Ciborio 155 x 96 x 66    CO - CONSERVAZIONE    STC - STATO DI CONSERVAZIONE    STCS - Indicazioni   mediocre    STCS - Indicazioni   vasceifiche   lacune, tarlature.    DA - DATI ANALITICI    DES - DESCRIZIONE    E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormonata da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinea applicate, posti su un basamento modanature retto al pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormonato da un tronco di piramide anche sesso a 10 facce, che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinea applicate, posti su un basamento modanata de di pietra con bordi serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass		analisi stilistica		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  61  MISV - Varie  Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncocnico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE  MISA - Altezza MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mediocre  STCS - Indicazioni vasca: piccole sbrecciature nel marmo; ciborio: croce malferma, lacune, tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura		
MISA - Altezza 103  MISL - Larghezza 87  MISP - Profondità 61  MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche medicore  STCS - Indicazioni lacune, tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  B'Collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio		
MISL - Larghezza MISP - Profondità 61 MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISP - Profondità MISV - Varie Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esoa a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	103		
MISV - Varie  Ciborio 155 x 96 x 66  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sorromate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	87		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	61		
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellitica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).		Ciborio 155 x 96 x 66		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è a pribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass				
TOS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni vall'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni vall'oggetto		mediocre		
E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)		•		
E'collocato in una nicchia ricavata in una delle pareti esterne del battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI			
battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo OSSERVAZIONI).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
\ 1 1 0 /		battistero ed in cui mal si adatta il ciborio che, nella parte alta, sormonta il vano della soprastante finestra. La vasca, di marmo dalle tonalità marrone-arancio con variegature bianche e grigie, è di forma ellittica, con modanature nel bordo, ed è sorretta da un fusto troncoconico rigonfio in basso che mediante modanature si appoggia ad un dado di base fissato ad un basamento rettangolare di pietra con bordi smussati. Il ciborio, completamente tinteggiato all'esterno con tonalità verde-azzurro, ha un volume composto da un prisma retto a 10 facce, sormontato da un tronco di piramide anch'esso a 10 facce che culmina con una sfera su cui si innesta una croce. Le facce del prisma sono formate da pannelli rettangolari uguali, riquadrati da cornici rettilinee applicate, posti su un basamento modanato che ripete, in aggetto, il perimetro del prisma così come la soprastante trabeazione che presenta sulla fascia centrale una decorazione a dentelli. Il ciborio è apribile verso l'esterno con ante nella parte frontale ed è munito di serratura. La copertura troncopiramidale si imposta su un poligono di base simile a quello del prisma, (Continua al campo		
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
	DESS - Indicazioni sul			

soggetto

NR (recupero pregresso)

Il fonte battesimale fu certamente collocato nella sua sede attuale tra il 1783, data della consacrazione della chiesa, quando "...baptisterium nondum ercetum..." (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita Pastorale, Balbis Bertone, 1783, tomo 358) ed il 1789, quando "...il vaso battesimale è intero..." (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Inventario o sia stato della Par.le di Grignasco dell'anno 1789, Pitti, Cart. Censi Canoni Livelli Diritti parrocchiali). La presenza del fonte in oggetto è affermata con più precisione nel 1819 quando il vescovo visitatore annota che nel battistero "...surgit vas lapideum, secundae formae, ciborio albo tecto conopeo..." (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita Pastorale, Morozzo, 1819, tomo 372). L'arciprete Stella a conferma dell'identificazione agginge altri particolari elencando fra gli oggetti del battistero, nel 1846/49, "...una vasca di marmo con piedistallo divisa in due recipienti, con coperchio di noce, e...colla palla, sopra cui havvi la croce in legno, tutta foderata internamente, esternamente con una camicia di tela con frangia ad uso tenda..." (Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario dell'Arciprete Don A. Stella, 1846/49, Carte sciolte). L'assenza di riferimenti sulla costruzione del fonte battesimale nei documenti d'archivio consultati circa le vicende costruttive della nuova parrocchiale del Vittone (Cfr. G. e P. Sitzia, Vittone a Grignasco, in Novarien, n. 12, 1982) e ricchi di informazioni sulle finestre ed arredi, induce a ritenere che la vasca non sia stata realizzata appositamente per la nuova chiesa, ma piuttosto trasferita dall'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie. Il suo trasporto, in questa ipotesi, deve essere avvenuto nei mesi appena successivi al luglio 1783, quando tutte le reliquie e arredi propri della parrocchiale furono trasferiti dall'antica alla nuova. Per ritrovare il momento in cui potrebbe essere stato costruito si sono seguite le vicende dei trasferimenti successivi del fonte, che, dopo essere stato certamente, con altra forma, nell'antichissima Pieve di S. Maria in Bovagliano, si trovò (già documentato nel 1569) in S. Maria delle Grazie fino al 1617; fu trasportato poi nell'Oratorio di S. Graziano fino a dopo il 1665 e riportato in S. Maria delle Grazie prima del 1675 dove rimase fino al definitivo trasporto nella nuova parrocchiale tra il 1783 e il 1789. Le descrizioni del fonte fatte dagli arcipreti e dai vascovi a partire dal primo atto di visita pastorale noto, per quanto sintetiche e generiche, offrono queste indicazioni: il fonte era stato "... erectum..."(1569), era "...idoneus..."(1590) anche se non dotato di tutti gli accessori prescritti ed era "...decens..." nel 1594. Giudicato "... indecens..." nel 1617, era ancora nelle stesse condizioni nel 1628 dopo il trasferimento a S. Graziano: era "...di Sarizzo, con il coperto di noce..." come afferma il Curato Vignolo nel suo inventario del 1617. Dopo il 1628 fu certamente modificato perchè viene descritto nel 1649 come "...vas marmoreum varii coloris ultimae formae, cum orbiculum excavatum, cum ciborio toloerabili..."; il ciborio fu giudicato "... apto..." nel 1663 ed il fonte, nel 1665, è "... di marmore macchiato, coperto di noce...". Sembra quindi questo il periodo di costruzione del fonte attuale o almeno della vasca marmorea. Le visite e gli inventari successivi confermano le caratteristiche della vasca citandola variamente come "...di marmo macchiato..." (1702), "...di marmo broccatello..."(1757), "...vas marmoreum..."(1763). (Tutte le date precedentemente citate si riferiscono ai seguenti documenti: Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visite Pastorali, Serbelloni, 1569- Speciano, 1590 - Bescapè, 1594 - Taverna, 1617 - Volpio, 1628 - Tornielli, 1649 - Odescalchi, 1633 - Meraviglia,

**NSC** - Notizie storico-critiche

1675 - Balbis Bartone, 1763, 1783 - Morozzo, 1819: i tomi relativi alle visite sono nell'ordine i nn. 2,17,26,85,115,150,179,186,338,358,372; Archivio Parrocchiale di Grignasco, Inventario, Marco Vignolo, 1617, Cart. Censi Canoni Livelli Diritti Parrocchiali- Inventari: Gasparino 1665 - Tartagliotti, 1702 - Terrazzi, 1757 - Pitti, 1789 - Stella, 1846 /49). Più difficile documentare la costruzione del ciborio, opera di un artigiano locale: i caratteri stilistici e costruttivi inducono a ritenerlo un prodotto ottocentesco, forse ad imitazione di un modello più antico. La sua prima descrizione identificabile con quello in oggetto è del 1819, ma non si spiega, in questo caso, il fatto che non si adatti bene alla nicchia prevista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	DOC	IMENT	ZIONE	<b>FOTOGR</b>	AFICA
I' I /			~/////////	T' ( ) I ( ) ( T I )	ALLA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 56116

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario **FNTA - Autore** Stella A.

**FNTD - Data** 1849

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** visita pastorale

**FNTA - Autore** Morozzo G.

**FNTD - Data** 1819

# FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1665

# **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** visita pastorale

FNTA - Autore Tornielli

**FNTD - Data** 1649

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Odescalchi

**FNTD - Data** 1663

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** visita pastorale

**FNTA - Autore** Meraviglia

**FNTD - Data** 1675

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

FNTD - Data	1702		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1757		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	visita pastorale		
FNTA - Autore	Balbis Bertone M. A.		
FNTD - Data	1763		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTD - Data	1789		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
<b>BIBA - Autore</b>	Sitzia G./ Sitzia P.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Sitzia P.		
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			