

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00042582
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	targa devozionale
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	19.5
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidato e in parte deteriorato per umidità ed usura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disco è murato sopra la relativa acquasantiera ed è alto quasi come le prime due modanature di base della lesena. Di forma circolare leggermente bombata verso l'esterno, presenta un'iscrizione in rilievo lungo l'intera circonferenza esterna fra due profili lineari pure in rilievo. In un successivo profilo circolare simile ai precedenti è inscritta una croce a bracci uguali terminanti con una svasatura. I bracci della croce hanno un'iscrizione contornata da profili in rilievo ed alle estremità hanno dei motivi decorativi a palmette stilizzate ad un'interruzione, con accenno di voluta stilizzata, nel contorno continuo della croce. Un'altra iscrizione, concentrica a quella più esterna ed ugualmente racchiusa fra profili circolari in rilievo è interrotta dai quattro bracci della croce. L'inizio della frase è segnato da un fiore stilizzato. I quattro settori definiti fra la seconda iscrizione circolare ed i bracci della croce sono decorati da raggi convergenti al centro del tondo ed alternativamente rettilinei e spezzati. Le parole dell'iscrizione circolare esterna sono distanziate da piccoli triangoli in rilievo, mentre un rombo segna l'inizio e la fine della frase.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cerchio più esterno
ISRI - Trascrizione	OSCVLANTIBVS CRUCEM HANC IN ECCLESIA POSITAM ET RECITANTIBVS PATER INDULGENTIA 200 DIERV M SEMEL IN DIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cerchio interno
ISRI - Trascrizione	VIVIT REGNAT IMPERAT MCM I

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei bracci della croce
ISRI - Trascrizione	IE/ SVS/ CHRISTVS DEVS/ HO/ MO

NSC - Notizie storico-critiche

La collocazione del tondo è riferibile all'attività del Comitato Diocesano per l'omaggio a Cristo Redentore, un comitato internazionale istituito a Novara dal Vescovo Edoardo Pulciano alla fine dell'800 con l'espressa volontà di operare "...perchè il nuovo secolo sia totalmente a Gesù Cristo consacrato..." come si legge in un appello rivolto al Re d'Italia dal quale si sollecitava collaborazione alle iniziative che il Comitato stesso intendeva attuare nel nuovo secolo e, in particolare, in vista dell'anno santo. Tra queste vi era anche quella di "...stabilire qualche opera ricordo anche in ogni parrocchia..." ed il tondo in oggetto può ritenersi senz'altro tale (Biblioteca Civica Negroni Novara, Giornale intitolato "La cronaca Novarese", 12-1-1900). Qualche settimana dopo, lo stesso periodico diocesano pubblicò in apertura il modello del tondo che, rispetto a quello grignaschese ha delle varianti (la data è 1900 mentre a Grignasco è 1901, ed il tondo è iscritto in un quadrato con decorazioni) pur conservando identici tutti gli altri caratteri decorativi e l'iscrizione centrale (Biblioteca Civica Negroni Novara, Giornale intitolato "La cronaca Novarese", 23-2-1900). Si può quindi ragionevolmente ipotizzare la provenienza novarese dell'oggetto e la sua diffusione in diverse chiese della diocesi magari con iscrizioni complementari diverse. L'attività del Comitato suddetto può essere inquadrata, in termini più generali, nell'azione che la chiesa aveva intrapreso in quegli anni contro il laicismo e il socialismo, a sostegno delle forze politiche democristiane. Lo stesso tipo di indulgenza concesso è un chiaro invito ad una frequentazione assidua alla chiesa. Le iniziative del Comitato fiorirono proprio in preparazione dell'Anno Santo, il Giubileo di Leone XIII. Si può anche ricordare che nel dicembre 1901 il vescovo Pulciano, nominato a Genova, lasciò la Curia novarese al suo successore Mattia Vicario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 56122

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1900

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)