# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	01	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00042583	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	balaustrata	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	NO	
PVCC - Comune	Grignasco	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1822	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Bottinelli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1815-1853	
AUTH - Sigla per citazione	00000358	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	

MISA - Altezza	87	
MISL - Larghezza	396	
MISP - Profondità	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella di S. Giovanni. La balaustrata è composta da due rami simmetrici separati da un varco centrale e murati alle estremità. I rami hanno andamento sinuoso, la cimasa è di marmo nero, formata da due blocchi con giunto sagomato e bordo modanato verso la navata, leggermente rilevato in corrispondenza dei tre pilastrini che hanno una cornice in marmo nero rettangolare con campitura interna in marmo variegato dalle tonalità dal beige al marrone scuro. Negli scomparti delimitati dai pilastrini sono collocate quattro colonnine intere più due mezze alle estremità. Le colonnine sono tronco piramidali a basi quadrate, con basi e capitelli modanati e di colori variegati su tonalità marrone-violacee con venature dal bianco, al grigio, al ruggine. Sono lavorate a tutto tondo mentre base, cimasa e pilastrini sul retro sono lisci e di marmo nero. Identiche balaustre sono presenti nella chiesa negli altri tre altari laterali (S. Giustino, Rosario, Crocifisso) e tutte sono prive di cancello.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Della balaustrata in oggetto manca attualmente una documentazione diretta circa la data di erezione e l'autore. Si sa però che l'altare di S. Giovanni fu completamente ristrutturato in marmo nel 1822 e che prima di tale data il Vescovo Morozzo aveva ordinato di munire la cappella di "cancelli" insieme a quella del Crocifisso (Archivio parrocchiale di Grignasco, ordini da noi dati nella visita della Chiesa Parrocchiale di Grignasco, 9-5-1820, Cart. Autentiche, doc. XV). Di quest'ultima è noto l'autore, certo Bottinelli, non meglio specificato, ma identificabile con Giuseppe Bottinelli di Viggiù, che firmò il disegno delle balaustre degli altari di S. Giustino e del Rosario nel 1815 identiche nella fattura a quella in oggetto. Le quattro balaustre erano comunque tutte erette nel 1829 (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1829, tomo 418). L'erezione di quelle di S. Giustino e del Rosario avvenne nel 1815, data del disegno di progetto e del pagamento di 1000 lire a Giuseppe Bottinelli marmorino. Quella dell'altare del crocifisso fu invece pagata nel 1824. E' ragionevole pertanto restringere la datazione del manufatto agli anni tra il 1822 (data della ristrutturazione in marmo dell'altare del Crocifisso) ed attribuirla allo stesso Giuseppe Bottinelli considerata la fattura identica delle quattro balaustre. Rispetto al disegno di progetto si notano alcune differenze	

nel proporzionamento in altezza degli elementi costitutivi delle colonnine; inoltre il disegno, che raffigura la balaustra solo di prospetto, non evidenzia l'andamento curvilineo dei due rami.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 56123

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo deliberazione

**FNTD - Data** 1820

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

FNTP - Tipo visita pastorale

**FNTA - Autore** Morozzo G.

**FNTD - Data** 1829

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Sitzia P.

FUR - Funzionario

responsabile

Venturoli P.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)