

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042583

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bottinelli Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1815-1853

AUTH - Sigla per citazione 00000358

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 396 |
| MISP - Profondità | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cappella di S. Giovanni. La balaustrata è composta da due rami simmetrici separati da un varco centrale e murati alle estremità. I rami hanno andamento sinuoso, la cimasa è di marmo nero, formata da due blocchi con giunto sagomato e bordo modanato verso la navata, leggermente rilevato in corrispondenza dei tre pilastrini che hanno una cornice in marmo nero rettangolare con campitura interna in marmo variegato dalle tonalità dal beige al marrone scuro. Negli scomparti delimitati dai pilastrini sono collocate quattro colonnine intere più due mezze alle estremità. Le colonnine sono tronco piramidali a basi quadrate, con basi e capitelli modanati e di colori variegati su tonalità marrone-violacee con venature dal bianco, al grigio, al ruggine. Sono lavorate a tutto tondo mentre base, cimasa e pilastrini sul retro sono lisci e di marmo nero. Identiche balaustre sono presenti nella chiesa negli altri tre altari laterali (S. Giustino, Rosario, Crocifisso) e tutte sono prive di cancello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Della balaustrata in oggetto manca attualmente una documentazione diretta circa la data di erezione e l'autore. Si sa però che l'altare di S. Giovanni fu completamente ristrutturato in marmo nel 1822 e che prima di tale data il Vescovo Morozzo aveva ordinato di munire la cappella di "cancelli" insieme a quella del Crocifisso (Archivio parrocchiale di Grignasco, ordini da noi dati nella visita della Chiesa Parrocchiale di Grignasco, 9-5-1820, Cart. Autentiche, doc. XV). Di quest'ultima è noto l'autore, certo Bottinelli, non meglio specificato, ma identificabile con Giuseppe Bottinelli di Viggiù, che firmò il disegno delle balaustre degli altari di S. Giustino e del Rosario nel 1815 identiche nella fattura a quella in oggetto. Le quattro balaustre erano comunque tutte erette nel 1829 (Archivio Storico Diocesano di Novara, Vicariato di Romagnano, Visita pastorale Morozzo, 1829, tomo 418). L'erezione di quelle di S. Giustino e del Rosario avvenne nel 1815, data del disegno di progetto e del pagamento di 1000 lire a Giuseppe Bottinelli marmorino. Quella dell'altare del crocifisso fu invece pagata nel 1824. E' ragionevole pertanto restringere la datazione del manufatto agli anni tra il 1822 (data della ristrutturazione in marmo dell'altare relativo) e il 1824 (data di erezione della balaustrata dell'altare del Crocifisso) ed attribuirla allo stesso Giuseppe Bottinelli considerata la fattura identica delle quattro balaustre. Rispetto al disegno di progetto si notano alcune differenze |

nel proporzionamento in altezza degli elementi costitutivi delle colonnine; inoltre il disegno, che raffigura la balaustra solo di prospetto, non evidenzia l'andamento curvilineo dei due rami.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 56123

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1820

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

Morozzo G.

FNTD - Data

1829

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Sitzia P.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)