

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010442

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Landriani Paolo Camillo detto Duchino

AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1618 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00002955

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve deterioramento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena rappresenta la presentazione di Maria al tempio secondo l'iconografia tradizionale: la Madonna è colta nell'atto di salire la scala sulla sommità della quale è attesa dal Sommo Sacerdote. Il dipinto è collocato entro una ricca cornice dorata a stucco.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; sacerdote. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: scala; colonne.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi della cappella in questione sono citati per la prima volta dal Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711, p. 46) che li attribuisce al Duchino "pittore manieroso". Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 83) riprendendo la notizia del Prina aggiunge alcune note sullo stile del pittore giudicandolo non privo di grazia e di morbidezza. Gli affreschi sono citati da Barlassina Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 84) e in Thieme Becker (W. Paatz, in Thieme Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden kunstler, XXII, Lipsia, 1928, p.301). Il Landriani è pittore attivo soprattutto a Milano dove lavora per il Duomo dal 1602 al 1617. Non conosciamo in quale data l'artista abbia lavorato in S. Gaudenzio: con tutta probabilità intorno agli ultimi anni del 500 prima di iniziare il grosso lavoro nel Duomo di Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828

BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paatz W.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	v. XXII, p. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prina G. A.
BIBD - Anno di edizione	1711
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)