

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010447

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100010447 A

RVES - Codice bene componente 0100010448

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sott'arco

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli religiosi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1712

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Legnani Stefano Maria detto Legnanino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001339

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte deterioramento.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A partire dal basso è raffigurata una donna con un ippocorno entro una cornice a stucco dorato retta da un angioletto a mezzo busto; al di sopra è una testa di angelo alato reggente una mensola.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 26 : 31 A 72
----------------------------------	----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo. Allegorie-simboli: donna con ippocorno.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711, p. 47) menziona per la prima volta gli affreschi, attribuendoli alla collaborazione del Legnani con Pier Francesco Prina, architetto e pittore novarese; quest'ultimo in particolare, stando alle indicazioni dello storico, dipinse solamente le finte architetture. La Cappella è successivamente citata dal Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 85) e da G. Barlassina, A. Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 87) con l'attribuzione inalterata ai due artisti. Più recentemente nel dizionario enciclipedico Bolaffi (G. L. Marini, Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani, VI, Torino, 1974, p. 385) gli affreschi sono citati come opera del Legnani con il riferimento cronologico più preciso agli anni 1708-12 e con alcune notazioni sullo stile del pittore, sulla struttura mossa a colori chiari luminosi, sulla luce dorata e limpida che caratterizza il suo operato. (F. Stelè, in Thieme Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden kunstler, XXVII, Lipsia, 1933).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19739

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stelè F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVII

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prina G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1711
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, p. 385

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)