

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010447

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100010447 A

RVES - Codice bene componente 0100010451

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lesena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli religiosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSF - A 1712

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Legnani Stefano Maria detto Legnanino
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1715
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001339
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	550
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	65
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Forte deterioramento nella parte inferiore.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A partire dal basso è raffigurato un angelo con un cartiglio, al di sopra un tondo con un viso di donna; nella parte superiore entro una cornice riccamente decorata a volute, dipinta e nella parte sporgente a stucco, è una figura di donna.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 22 : 31 A 72
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli: donna. Figure: angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul cartiglio dell'angelo
-------------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	ECCE ANCILLA DOMINI
----------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara 1711, p. 47) menziona per la prima volta gli affreschi, attribuendoli alla collaborazione del Legnani con Pier Francesco Prina, architetto e pittore novarese; quest'ultimo in particolare, stando alle indicazioni dello storico, dipinse solamente le finte architetture. La Cappella è successivamente citata dal Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 85) e da G. Barlassina, A. Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 87) con l'attribuzione inalterata ai due artisti. Più
---------------------------------------	--

recentemente nel dizionario enciclipedico Bolaffi (G. L. Marini, Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani, VI, Torino, 1974, p. 385) gli affreschi sono citati come opera del Legnani con il riferimento cronologico più preciso agli anni 1708-12 e con alcune notazioni sullo stile del pittore, sulla struttura mossa a colori chiari luminosi, sulla luce dorata e limpida che caratterizza il suo operato. (F. Stelè, in Thieme Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden kunstler, XXVII, Lipsia, 1933).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19742

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Stelè F.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

v. XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prina G. A.

BIBD - Anno di edizione

1711

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marini G. L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, p. 385

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)