

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010468

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide celebrativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1660

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo nero di Varenna/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è in marmo nero di Varenna con la base racchiudente specchi di occhiale di Brescia, fiancheggiata nell'ancona da due colonne con capitelli e basi in marmo bianco di Carrara. La lapide è chiusa da un timpano spezzato, nel mezzo del quale è lo stemma della famiglia Langhi, in marmo bianco di Carrara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte
ISRI - Trascrizione	DOM/ BASILICAM HANC/ ET/ INSIGNI CAN.RVM COLLEGIO DECORATAM/ CAN.CVS ANTONIVS LANGVS GVADIANA/ PATRITIVS NOVARIENSIS/ PIETATE, NOBILITATE, MVNIFICENTIA/ INSIGNIOREM REDDIDIT, EX PROPRIO PATRIMONIO/ ADAVCTIS EIVSDEM REV.MO CAPITVLO/ SEX CAN.CTS EX NOB. NOVA. FAMILUS/ VT ASSIDVIS PSALMIS ET SACRIFICVS/ DEO CLAM ECCLESIAE DECUS POPVLO DEVOT/ AUDACEANT/ EX TES.TO RECEP.TO P. DIONISIVM GALARATUM/ DIE XVII IULY M.D.CLX/ RELIGIOSISSIMI VIRO/ RELIGIOSISSIMI CAN. PRIMO PRESENTATI/ AETERNUM HOC MONUMENTUM POSUERE
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda un benefattore novarese Antonio Langhi Gaudiana. Detta lapide fu posta nel 1660 e il testo fu dettato da Dionisio Galarato come compare dall'iscrizione stessa. Bibliografia: F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19762
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)