

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1827

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Argenti Bernardo

AUTA - Dati anagrafici notizie secondo quarto sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00003159

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ubicini Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003160
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Varenna/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1040
MISL - Larghezza	640
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare delimitato nell'ancona da due colonne in marmo nero di Varenna con capitelli in marmo bianco di Carrara è chiuso da un timpano mistilineo. Sopra il timpano è il gruppo delle Virtù; la mensa è in marmo nero; il paliotto è in vetro con decorazioni in bronzo; la balaustra in marmo nero ha arabeschi in bronzo. La porticina del tabernacolo è in rame dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti relativi alla Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio risulta che i lavori per l'altare della Cappella di S. Adalgiso si svolsero negli anni 1827-1832. Detti lavori furono affidati per la parte marmorea a Bernardo Argenti, per gli ornati in bronzo e per la porticina in rame dorato del tabernacolo a Martino Ubicini, artigiano milanese. Bibliografia: G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933; Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, Conti 1827-1832, Archivio di Stato di Novara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19767
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1832
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)