

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010475

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre Virtù Teologali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Prinetti

AUTA - Dati anagrafici notizie 1826-1832

AUTH - Sigla per citazione 00004372

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 360

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il gruppo di sculture è composto dalle tre virtù teologali: la Carità è in piedi al centro con una fiamma sul capo, secondo l'iconografia comune; a sinistra è la fede, sdraiata con una croce in mano anch'essa secondo i modelli tradizionali; a destra è la Speranza circondata da alcuni bambini.

DESI - Codifica Iconclass 11 M 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: tre Virtù Teologali. Attributi: (Carità) fiamma; (Fede) croce; (Speranza) bambini.

NSC - Notizie storico-critiche Il gruppo scultoreo, sovrastante l'altare di S. Adalgiso, è citato, anche se senza indicazione cronologica, da Barlassina-Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 93). Dai documenti relativi alla Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio si ricava che i lavori per le statue intorno all'Altare di S. Adalgiso sono da ascrivere all'anno 1830; presumibilmente in questo stesso anno mise in opera le statue dell'altare che proprio in codesto periodo si veniva completando. Bibliografia: Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, Conti 1827-1832, Archivio di Stato di Novara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19770

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo documento contabile

FNTD - Data 1832

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)