

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010540

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata di balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSF - A 1705

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pozzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1700 ca.-1724

AUTH - Sigla per citazione 00004373

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Besozzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1705
AUTH - Sigla per citazione	00004376
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ traforo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cancello, a due antine, è composto da un largo motivo a volute, costituito dall'intreccio di fogliami e di rose. Al centro, contornata da una ghirlanda di rose, è la figura di S. Gaudenzio vestito degli abiti episcopali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il cancello è citato dal Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara, 1711, p. 73), dal Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara, 1828, p. 86), da Barlassina e Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 90) senza rilevanti notazioni. Dai documenti relativi alla Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio in data 28 maggio 1705 si ricava che il disegno per codesto cancello è del Sig. Besozzo. Sempre dai documenti risulta che nel 1705 sono anche effettuati dei pagamenti al Sig. Francesco Pozzi, fonditore in bronzo, per la fusione dello stesso cancello. Bibliografia: Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, Conti Scurolo 1674-1711, Archivio di Stato di Novara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19847
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prina G. A.
BIBD - Anno di edizione	1711
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)