

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010549

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.1

RVER - Codice bene radice 0100010549

RVES - Codice bene componente 0100010550

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione fronte altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede con angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1700 ca.-1724 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004373 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bianchi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004449 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Silva Carlo Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1661/ 1726 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003176 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 167 |
| MISL - Larghezza | 83 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il bassorilievo in bronzo rappresenta la Fede al centro emergente a tutto tondo, raffigurata, secondo i canoni tradizionali dell'iconografia, con il calice; intorno a lei un gruppo di angioletti che emergono a tutto tondo; uno tiene la croce, il secondo un libro aperto con iscrizioni. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 31 : 11 G 19 21 : 11 G 19 26 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Fede. Figure: angeli. Oggetti: libro; iscrizione. Attributi: (Fede) calice. |
| | Il Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara, 1711, p. 81) cita l'altare come opera di Carlo Francesco Silva di Milano, eseguito su disegno di Stefano Maria Legnani; fornisce inoltre un'accurata descrizione dello stesso. Su questa via si muovono Barlassina e |

NSC - Notizie storico-critiche

Picconi (G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 101) e Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara, 1828, p. 88). Dai documenti relativi alla Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, risulta invece che l'altare, dopo complesse vicende progettuali, fu eseguito da Francesco Pozzi per la parte bronzea e Giovanni Battista Bianchi per la parte marmorea su modello del Silva. Questa attestazione documentaria porta così ad escludere l'intervento del Legnani. Inventari: Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, Conti Scurolo, 1674-1711, Archivio di Stato di Novara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19858

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Prina G. A.

BIBD - Anno di edizione

1711

BIBN - V., pp., nn.

p. 81

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Romano G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |