

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010559

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Adalgiso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1747

DTSF - A 1747

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Pozzi Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-1756

AUTH - Sigla per citazione 00004375

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bozzi Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003177
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beretta Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1716-1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003156
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo, ubicato entro nicchia, è raffigurato negli abiti episcopali con la mitria e il pastorale; regge un cartiglio e un angioletto ai suoi piedi gli porge la corona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ADALGISO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo. Personaggi: Sant'Adalgiso. Abbigliamento religioso. Insegne ecclesiastiche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sottostante la figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEDI DOMUI PATRIS TUI OMNIA/ REG II
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bianchini (F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara, 1828, p. 90) fornisce la notizia che le statue dello Scurolo sono disegnate da Carlo Beretta, scultore milanese; e sono fuse in bronzo nel 1747 da Domenico Pozzi e Bartolomeo Bozzi. Al Museo Civico di Novara sono cinque modelli per sculture in terracotta, collocati in stretto rapporto con le statue dello Scurolo di Mallè (L. Mallè, in Catalogo della Mostra del Barocco Piemontese, Torino, 1963, p. 44). Dai documenti relativi alla Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio emerge che l'incarico per i modelli di dette statue fu affidato in un primo momento, nel 1732, a Carlo Meloni, scultore milanese, che vi lavorò finchè fu costretto ad interrompere detta opera

per una grave malattia agli occhi. In seguito alle dimissioni del Meloni, l'incarico fu affidato al Beretta. Inventari/Bibliografia: Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, Conti Scurolo, 1674-1711, Archivio di Stato di Novara; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, Novara 1933.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19869

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1711

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini F. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)