

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010582

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100010582 A

RVES - Codice bene componente 0100010595

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione interno cappella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione purgatorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1640
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000801
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Rovere Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1627
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003179
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	110
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena rappresenta due figure in primo piano uscenti dalle fiamme; sul fondo alcune figure oranti.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 T 6
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento.
--	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
-------------------------	------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN NOMINE JESV OMNE GENV FLECTATVR/ COELESTIVM TERRESTRIVM ET INFERNORVM AD PHILIP II
----------------------------	---

Gli affreschi della Cappella sono citati per la prima volta dal Prina (A. Prina, Il trionfo di S. Gaudenzio, Novara, 1711, p. 47) il quale riferisce che essa fu affrescata interamente dal Fiamminghino senza precisare a quale dei Fiamminghino attribuisce i dipinti. Su questa via si mantiene

**NSC - Notizie storico-critiche**

il Casalis (G. Casalis, Dizionario geogr. stor. stat. degli Stati di S.M. il Re di Sardegna, XII, Torino, 1843, p. 105). Nelle schede Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, 1966, v. II, p. 408) si parla dei Fiammenghino per l'intera Cappella, facendo pensare ad una collaborazione tra i fratelli Giovan Mauro e Giovan Battista Della Rovere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 19909

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casalis G.

**BIBD - Anno di edizione**

1843

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XII, p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Prina G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1711

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi Di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 408

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)