

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010596

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Verona/ scultura

MTC - Materia e tecnica marmo turchino di Crevola/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	170
----------------	-----

MISL - Larghezza	450
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da un piano mensa in marmo bianco di Carrara sorretto alle due estremità laterali da foglie di acanto a volute. I marmi costitutivi dell'altare sono quello rosso di Verona e quello turchino di Crevola.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Non abbiamo notizie precise sulla messa in opera di codesto altare, del tutto simile a quello ubicato nella seconda cappella a sinistra. Probabilmente è da mettere in relazione con l'allestimento architettonico della cappella stessa, intorno ai primi anni del'600.
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19910
------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
-------------	------

CMPN - Nome	Dell'Omo M.
-------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
--------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
-------------	--------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
-------------	--------------------

