

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100010612 A

RVES - Codice bene componente 0100010612

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lesena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e simboli della morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1620

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone

AUTA - Dati anagrafici 1573/ 1626

AUTH - Sigla per citazione 00001500

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 650

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Molte lacune.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto A partire dall'alto è uno scheletro con la falce simboleggiante la morte. Al di sotto un fascio di oggetti, simboli della potenza e degli onori della vita terrena. In basso figure di angioletti.

DESI - Codifica Iconclass 31 F 26 : 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angelo; Morte. Oggetti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto l'affresco

ISRI - Trascrizione
DOM/ QUA MISSA AD HOC ALTARE/ CELEBRABITVR/ A QUOCVNO SACERDOTE/ FERIA II IV VI ET SABBATO/ AC INDIE/ COMMEMORATIONIS MORTVORVM/ INFRAO ILLIVS OCTAVAM/ EA EX PRIVILEGIO/ SANCTISSIMI D. N./ CLEMENTIS PAPAЕ X/ ANIMAM EIUSCVNO FIDELIS/ PER MODVM SVFFRAGII/ A PVRGATORIS POENIS LIBERIT

Gli affreschi sono citati per la prima volta dallo Scaramuccia (S. Scaramuccia, Le finezze dei pannelli italiani, Pavia, 1674, p. 162). Sul pilastro interno dell'arco trionfale della Cappella c'è l'iscrizione dedicatoria e la data riferita alla sua affrescatura. Gli affreschi sono citati in tutti gli studi relativi al Morazzone, come compare dalla ricca bibliografia. L'artista in piena maturità artistica, insieme alla tela del

NSC - Notizie storico-critiche

Giudizio ha intonato in questi affreschi "un memento mori di fosca evidenza simile alle danze macabre medioevali aggiungendovi la coscienza terrificante di una fine che sembra la fede non riesca a lenire" (M. Valsecchi, Catalogo della mostra del Seicento Lombardo, Milano, 1973, p. 50). Bibliografia: F. Bartoli, Notizie delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia, 1776; F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara, 1828; G. Nicodemi, Morazzone, Varese, 1927; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, 1933; C. Baroni, Ancora su Morazzone, in L'arte, 1941; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara, 1962; M. Gregori, Catalogo della mostra del Morazzone, Milano, 1962.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19926

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scaramuccia S.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valsecchi M.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nicodemi G.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baroni C.**BIBD - Anno di edizione** 1941**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Testori G.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gregori M.**BIBD - Anno di edizione** 1962**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Dell'Omo M.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)