

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100010612 A

RVES - Codice bene componente 0100010614

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione interno cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1620

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001500
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	65
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato con un cartiglio; accanto a lui è la spada.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 H (PAOLO)
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; cartiglio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul cartiglio
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	QUAE SVRSVM SVNT QUERITE VBIEXPS EST IN DEXTERA DEI SEDE NS DI NS
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sotto il cartiglio
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	COLO III
----------------------------	----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. PAOLO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi sono citati per la prima volta dallo Scaramuccia (S. Scaramuccia, <i>Le finezze dei pannelli italiani</i>, Pavia, 1674, p. 162). Sul pilastro interno dell'arco trionfale della Cappella c'è l'iscrizione dedicatoria e la data riferita alla sua affrescatura. Gli affreschi sono citati in tutti gli studi relativi al Morazzone, come compare dalla ricca bibliografia. L'artista in piena maturità artistica, insieme alla tela del Giudizio ha intonato in questi affreschi "un memento mori di fosca evidenza simile alle danze macabre medioevali aggiungendovi la coscienza terrificante di una fine che sembra la fede non riesca a lenire" (M. Valsecchi, <i>Catalogo della mostra del Seicento Lombardo</i>, Milano, 1973, p. 50). Bibliografia: F. Bartoli, <i>Notizie delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia</i>, Venezia, 1776; F. A. Bianchini, <i>Le cose rimarchevoli della città di Novara</i>, Novara, 1828; G. Nicodemi, <i>Morazzone</i>, Varese, 1927; G. Barlassina, A. Picconi, <i>Le chiese di Novara</i>, 1933; C. Baroni, <i>Ancora su Morazzone</i>, in <i>L'arte</i>, 1941; G. Testori, <i>Elogio dell'arte novarese</i>, Novara, 1962; M. Gregori, <i>Catalogo della mostra del Morazzone</i>, Milano, 1962.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scaramuccia S.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi M.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1776

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Bianchini F. A.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1828
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Nicodemi G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1927
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baroni C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1941
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Testori G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gregori M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1962
--------------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Dell'Omo M.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------