

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100010612 A

RVES - Codice bene componente 0100010621

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopr'arco

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro con la Morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1620

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001500
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	In avanzato stato di deperimento.
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è un gruppo di ossa sparse di scheletro umano: di fronte una figura di uomo nell'atto di incontrarsi con questi elementi, simboli di morte.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	31 F 1 : 31 A 21 6 : 31 A
----------------------------------	---------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: uomo. Allegorie-simboli: morte.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella parte superiore
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	VATICINARE DE OSSIBVS ISTIS
----------------------------	-----------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sono citati per la prima volta dallo Scaramuccia (S. Scaramuccia, *Le finezze dei pannelli italiani*, Pavia, 1674, p. 162). Sul pilastro interno dell'arco trionfale della Cappella c'è l'iscrizione dedicatoria e la data riferita alla sua affresatura. Gli affreschi sono citati in tutti gli studi relativi al Morazzone, come compare dalla ricca bibliografia. L'artista in piena maturità artistica, insieme alla tela del Giudizio ha intonato in questi affreschi "un memento mori di fosca evidenza simile alle danze macabri medioevali aggiungendovi la coscienza terrificante di una fine che sembra la fede non riesca a lenire" (M. Valsecchi, *Catalogo della mostra del Seicento Lombardo*, Milano, 1973, p. 50). Bibliografia: F. Bartoli, *Notizie delle pitture*,

sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia, Venezia, 1776; F. A. Bianchini, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara, 1828; G. Nicodemi, Morazzone, Varese, 1927; G. Barlassina, A. Picconi, Le chiese di Novara, 1933; C. Baroni, Ancora su Morazzone, in L'arte, 1941; G. Testori, Elogio dell'arte novarese, Novara, 1962; M. Gregori, Catalogo della mostra del Morazzone, Milano, 1962.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scaramuccia S.

BIBD - Anno di edizione

1674

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valsecchi M.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione

1776

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)