

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 0100010612 A

RVES - Codice bene componente 0100010630

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione interno cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1620

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001500
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Alcune lacune.
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura rappresenta una giovane donna, priva di un qualsiasi oggetto che ne permetta un'esatta identificazione. Sottostante la figura è un'iscrizione illeggibile.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	31 AA
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: donna. Abbigliamento.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sono citati per la prima volta dallo Scaramuccia (S. Scaramuccia, *Le finezze dei pannelli italiani*, Pavia, 1674, p. 162). Sul pilastro interno dell'arco trionfale della Cappella c'è l'iscrizione dedicatoria e la data riferita alla sua affrescatura. Gli affreschi sono citati in tutti gli studi relativi al Morazzone, come compare dalla ricca bibliografia. L'artista in piena maturità artistica, insieme alla tela del Giudizio ha intonato in questi affreschi "un memento mori di fosca evidenza simile alle danze macabre medioevali aggiungendovi la coscienza terrificante di una fine che sembra la fede non riesca a lenire" (M. Valsecchi, *Catalogo della mostra del Seicento Lombardo*, Milano, 1973, p. 50). Bibliografia: F. Bartoli, *Notizie delle pitture, sculture e architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia*, Venezia, 1776; F. A. Bianchini, *Le cose rimarchevoli della città di Novara*, Novara, 1828; G. Nicodemi, *Morazzone*, Varese, 1927; G. Barlassina, A. Picconi, *Le chiese di Novara*, 1933; C. Baroni, *Ancora su Morazzone*, in *L'arte*, 1941; G. Testori, *Elogio dell'arte novarese*, Novara, 1962; M. Gregori, *Catalogo della mostra del Morazzone*, Milano, 1962.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 19948

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scaramuccia S.

BIBD - Anno di edizione 1674

BIBN - V., pp., nn. p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valsecchi M.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bartoli F.

BIBD - Anno di edizione 1776

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nicodemi G.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baroni C.

BIBD - Anno di edizione 1941

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Testori G.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)