

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012774
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo del Corpus Domini di Torino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1612
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	262

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore è secco e sono presenti alcuni strappi della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, con il punto di vista molto basso, rappresenta, in primo piano, a sinistra, una figura di uomo ripresa dalle spalle, in posizione ruotante. A destra un religioso con ecclesiastici in abito rosso alza un calice con l'ostia sospesa; in alto un baldacchino rosso. Al centro, in secondo piano, la scena del miracolo: una mula inginocchiata e un uomo, in abito rosso e blu, con la frusta; poco distante un gruppetto di persone con vesti rosse, bianche e azzurre. Lo spazio della piazza è chiuso al centro da una chiesa, e sullo sfondo da imponenti architetture di varie tonalità gialle con tetti rossi. Il dipinto ha cornice liscia, di stucco, dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 4 : 61 A (...) : 61 E (TORINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Paesaggi. Figure. Ecclesiastici. Animali: mula. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Vedute: città di Torino. Suppellettili ecclesiastiche. Armi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore a sinistra su fondo bianco
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE FRANCO/ ET. GIUSEPPE. DE. MAZZERI/ PESCATORI D'ORO. 1612

NSC - Notizie storico-critiche

Le prime notizie della Confraternita del Corpus Domini a Oleggio risalgono al 1551 e al 1565 (Arch. Parroc. di Oleggio, cart. 5 doc. del 1551, 1565). Nel 1618 l'Oratorio della Confraternita era annesso alla vecchia Parrocchiale. Per ora non si hanno notizie precise di questo dipinto; si sa che il nome Mazzeri è di Oleggio, e che molte famiglie oleggesi si dedicavano all'estrazione dell'oro dalle sabbie del vicino fiume Ticino già nei primi secoli (P. Marchetti, Oleggio nella sua storia antica e medioevale, in "Oleggio memorie" tip. Provera, Novara, 1977, p.9). Il dipinto, nella composizione, ricorda, specularmente,

l'Erezione delle croci" del Cerano (Seicento Lombardo, Electa ed. Milano, 1973, p. 48) per il gruppo mosso, a destra, a cui si contrappone, a sinistra, la grande figura; ma a Oleggio le figure sono meno studiate e i colori opachi. La scena in secondo piano presenta tratti più duri e rigidi nelle figure. L'opera risente dell'influenza ceranesca nell'impostazione delle figure, ma rimane lontana nella qualità di risultati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 18926

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1551

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marchetti P.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento lombardo

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)