

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012774 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | miracolo del Corpus Domini di Torino |
|------------------------|--------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Oleggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | NO |
| PRVC - Comune | Oleggio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1612 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1612 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 194 |
| MISL - Larghezza | 262 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il colore è secco e sono presenti alcuni strappi della tela. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, con il punto di vista molto basso, rappresenta, in primo piano, a sinistra, una figura di uomo ripresa dalle spalle, in posizione ruotante. A destra un religioso con ecclesiastici in abito rosso alza un calice con l'ostia sospesa; in alto un baldacchino rosso. Al centro, in secondo piano, la scena del miracolo: una mula inginocchiata e un uomo, in abito rosso e blu, con la frusta; poco distante un gruppetto di persone con vesti rosse, bianche e azzurre. Lo spazio della piazza è chiuso al centro da una chiesa, e sullo sfondo da imponenti architetture di varie tonalità gialle con tetti rossi. Il dipinto ha cornice liscia, di stucco, dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 73 24 4 : 61 A (...) : 61 E (TORINO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Paesaggi. Figure. Ecclesiastici. Animali: mula. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Vedute: città di Torino. Suppellettili ecclesiastiche. Armi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore a sinistra su fondo bianco |
| ISRI - Trascrizione | GIUSEPPE FRANCO/ ET. GIUSEPPE. DE. MAZZERI/ PESCATORI D'ORO. 1612 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Le prime notizie della Confraternita del Corpus Domini a Oleggio risalgono al 1551 e al 1565 (Arch. Parroc. di Oleggio, cart. 5 doc. del 1551, 1565). Nel 1618 l'Oratorio della Confraternita era annesso alla vecchia Parrocchiale. Per ora non si hanno notizie precise di questo dipinto; si sa che il nome Mazzeri è di Oleggio, e che molte famiglie oleggesi si dedicavano all'estrazione dell'oro dalle sabbie del vicino fiume Ticino già nei primi secoli (P. Marchetti, Oleggio nella sua storia antica e medioevale, in "Oleggio memorie" tip. Provera, Novara, 1977, p.9). Il dipinto, nella composizione, ricorda, specularmente, |
|---------------------------------------|--|

l'Erezione delle croci" del Cerano (Seicento Lombardo, Electa ed. Milano, 1973, p. 48) per il gruppo mosso, a destra, a cui si contrappone, a sinistra, la grande figura; ma a Oleggio le figure sono meno studiate e i colori opachi. La scena in secondo piano presenta tratti più duri e rigidi nelle figure. L'opera risente dell'influenza ceranesca nell'impostazione delle figure, ma rimane lontana nella qualità di risultati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 18926

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1551

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

carta sciolta

FNTD - Data

1565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marchetti P.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seicento lombardo

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |