

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00012775             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                  |
| ECP - Ente competente                                  | S67                  |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata        |
| SGT - SOGGETTO   |                      |
| SGTI - Identificazione                                 | furto sacrilego      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Piemonte             |
| PVCP - Provincia                                       | NO                   |
| PVCC - Comune  | Oleggio              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                      |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                      |
| PRVR - Regione   | Piemonte             |
| PRVP - Provincia                                       | NO                   |
| PRVC - Comune  | Oleggio              |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII            |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1600                 |
| DTSF - A   | 1699                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                      |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito lombardo      |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 194  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 262  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il colore è secco e staccato in alcune parti, tela rilasciata nella parte bassa.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | In un interno di chiesa tre uomini sono assaliti da altrettante belve che li azzannano mentre cercano di fuggire con il bottino: una croce, un calice, un ostensorio e una pisside che, apertasi, lascia cadere il contenuto di ostie. Nel dipinto dominano i colori rosso e giallo nei vestiti, il bruno e marrone per l'ambiente.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 P 43 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri. Interno. Figure. Animali. Suppellettili ecclesiastiche. Abbigliamento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le prime notizie della Confraternita del Corpus Domini a Oleggio risalgono al 1551 e al 1565 quando vi fu un Giubileo (Arch. Parrocch. di Oleggio, cart. 5 doc. del 1551, 1565). Nel 1618 l'Oratorio della Confraternita era annesso alla vecchia Parrocchiale. Il dipinto, posto in Museo nel 1968, è singolare per tema trattato, forse unico ad Oleggio. Le tinte cupe, le luci violente sull'espressione spaventata dei volti, inducono a porre l'opera nell'ambiente lombardo del secolo XVII con influenze dell'ambiente romano. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 18927  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | carta sciolta  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1551   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | carta sciolta  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1565   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fiori F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano G. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caboni E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caboni E.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |