

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012777
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ argentatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	224
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è formato da più fogli di rame lavorato a sbalzo e uniti al supporto ligneo con chiodi. La parte centrale pare ricavata da un unico foglio. La decorazione sull'intera superficie ha volute in rilievo, ha motivi floreali interspaziati da piani lavorati con bulino, posti simmetricamente. Al centro, racchiusa in una cornice, la Presentazione di Gesù al tempio, secondo l'iconografia tradizionale del secolo XVII-XVIII. Sul lato più lungo della cornice, al centro, sono applicati due stemmi, di cui il superiore raffigura una corona, un'aquila con due teste e tre palmette su quattro spazi in diagonale.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	G. Manuelli (Parrocchia dei SS. Ap. Pietro e Paolo in "Oleggio memorie" tip. Provera, Novara 1924, p. 42) scrive che nel 1733-34 vennero eseguiti importanti lavori al presbiterio della Chiesa parrocchiale, ma non specifica quali. Nel 1898 (Arch. Parr. di Oleggio, cart. 5, doc. del 1898) venne eseguito l'attuale altare maggiore. Si presume dunque che il paliotto sia stato eseguito nella prima metà del secolo XVIII, e sostituito nel 1898. La decorazione a volute in rilievo dell'opera la colloca vicino all'ambiente lombardo del secolo XVIII. La scena in bassorilievo, al centro, ripete un'iconografia comune in standardi di varie confraternite di Oleggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 18929
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta

FNTD - Data	1898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manuelli G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)