

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012821

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1824

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	212
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di alcune parti di gesso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo nero, dal medaglione centrale raffigurante S. Antonio con il Bambino, si dipartono, simmetricamente a destra e a sinistra, girali con palmette, fiori, spighe di grano, su cui si appoggiano uccelli variopinti. La decorazione è limitata, su tre lati, da una cornice a motivi fitomorfi e targhe sagomate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 D 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La dedicazione della cappella, nelle relazioni per le visite pastorali, è legata all'iconografia della tela localizzata sul precedente altare in cotto e raffigurante "La Vergine, S. Giulio e S. Cristina" fino al 1820 la si trova infatti citata come cappella di S. Giulio o della Vergine del Rosario. Per la datazione del paliotto ci si può soltanto riferire al documento del 1820, in cui si parla di due "contra altari in scagliola" (Arch. di Curia Vesc., No, cart. 382). L'ipotesi che si tratti dei paliotti in esame sarebbe confermata anche dal disegno, che riprende in forme più modeste motivi floreali e faunistici della scuola piemontese del secolo XVIII.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22395
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1820
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1977

<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)