

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00012832                                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67  |
| ECP - Ente competente                                  | S67  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                    |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                              |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | San Lorenzo al pozzo e San Lorenzo diacono |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                     |
| PVCR - Regione   | Piemonte                                   |
| PVCP - Provincia                                       | NO   |
| PVCC - Comune  | Oleggio                                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza                       |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |
| PRVR - Regione   | Piemonte                                   |
| PRVP - Provincia                                       | NO   |
| PRVC - Comune  | Novara                                     |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| PRD - DATA   |  |
| PRDU - Data uscita                                     | 1810                                       |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI                                   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1590                                       |
| DTSF - A   | 1599                                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione                             |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Crespi Giovanni Battista detto Cerano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1557 ca./ 1632                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003427                              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 264 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 211 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I due santi sono raffigurati in primo piano con putti che reggono i simboli del loro martirio. Sullo sfondo la scena dell'esecuzione di S. Lorenzo al pozzo è riproposta a figure minute, entro un paesaggio montagnoso; in alto squarcio luminoso di cielo e lungo cartiglio con iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (LORENZO AL POZZO) : 11 H (LORENZO DIACONO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Paesaggi. Personaggi: S. Lorenzo al pozzo; S. Lorenzo diacono. Attributi: (S. Lorenzo diacono) graticola; palma del martirio; (S. Lorenzo al pozzo) libro; bacile; palma del martirio. Figure: putti. Oggetti: libri.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TRANSIVIMUS PER IGNEM ET AQUAM ET EDUXISTI NOS IN REFRIGERIUM |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Inserito in un altare di fattura molto recente, il quadro proviene da S. Lorenzo dei Cappuccini a Novara, convento soppresso nel 1810. Visto e citato dal Cotta prima del 1719 in questa sede (L.A. Cotta, Supplemento al Museo Novarese, Copia Ms Negroni, 10, Bibl. Civica, No, 1701-19, p. 281), nel 1820 fa parte dei nove quadri elencati nella relazione per la visita pastorale del Borgo di Oleggio (Arch. di Curia Vescovile, Novara, cart. 382). La tela è stata tagliata nel bordo superiore, dove ancora si vede parte del panneggio di Dio in una nube d'oro. Presentato alla mostra di Novara nel 1964, è attribuito dal Rosci al primo Cerano. Rosci, oltre ad indicare la firma dell'autore, ne rileva da una parte l'impianto tradizionalista e, dall'altra, l'attenzione per |
|---------------------------------------|--|

esperienze cromatiche rubensiane (M. Rosci, Mostra del Cerano, Novara, 1964, pp. 59-60, figg- 59-60).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 22409           |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione |
| <b>FNTD - Data</b> | 1820      |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | volume manoscritto |
| <b>FNTA - Autore</b> | Cotta L. A.        |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1719               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rosci M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 59-60              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | figg. 59-60            |

### MST - MOSTRE

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Cerano |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Novara            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1964              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fiori F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Romano G. |

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Caboni E. |

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caboni E.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |