

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211771

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100211771

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannellato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di canapa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza dello stolone 69/ altezza dello stolone 14
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza dello stolone 88/ altezza dello stolone 16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte consunzione del tessuto/ tagli/ rammendi/ sostituzione degli stoloni con tessuto più recente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Variante cannelé broccato (da dieci trame). Colori: fondo rosa-aragosta, disegno perla, cremisi, rosa-aragosta, rosa, verde in tre toni, marrone. Disegno: impostazione verticale di doppi rami nodosi ondulanti intrecciati a 8, nei cui punti di congiunzione fioriscono coppie di fiori di biancospino con altri fiori e foglie, rivolti ora a destra ora a sinistra. Dai punti di curvatura dei doppi rami nascono quattro fiori di biancospino da cui si diparte verso l'alto un ramo fiorito di rose selvatiche. Nonostante la illeggibilità completa del disegno si leggono inoltre dei motivi a pizzo che si sviluppano in verticale con leggero andamento sinuoso, passando perpendicolarmente e al di sotto dei punti di curvatura dei doppi rami. Stoffa di sostituzione: seta, damasco (telaio meccanico), fondo e disegno viola, disegno composto dalla successione verticale di vasi a doppia ansa con tre rose giganti in fiore, boccioli e tre piccoli fiori alla base. I vasi sono sorretti da tralci e volute vegetali. Lo sviluppo completo del disegno rimane, comunque, illeggibile (sec. XIX). Passamaneria: una bordura di cm. 3 in seta gialla e oro filato, con motivi a 8 di epoca posteriore (stolone posteriore). [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il motivo decorativo di questo tessuto rappresenta una delle tante variazioni riscontrabili nel disegno "a meandri". Infatti, per la sua struttura compositiva piuttosto semplificata e ancora abbastanza pesante, accentuata, inoltre, dall'impiego di colori vivaci e brillanti a

**NSC - Notizie storico-critiche**

forti contrasti, che risaltano sul fondo, dando un effetto marcato di rilievo al disegno, si può collocare il tessuto verso la metà del secolo XVIII. Per una documentazione generale: P. Thornton, Baroque and Rococo silks, Londra, 1965; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30. Per un confronto stilistico: I. Errera, Collection d'anciennes étoffes, catalogue, Bruxelles, 1901, fig. 397; J. M. Tuchscherer-G. Vial, Le Musée Historique des Tissus de Lyon, Lyon, 1977, fig. 49; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Colonia, 1976, figg. 609-615.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 14814

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Errera I.

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 397

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 609-615

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tuchscherer J. M./ Vial G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 49

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	