

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00211771

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100211771

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	lunghezza dello stolone 69/ altezza dello stolone 14
MISV - Varie	lunghezza dello stolone 88/ altezza dello stolone 16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Forte consunzione del tessuto/ tagli/ rammendi/ sostituzione degli stoloni con tessuto più recente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Variante cannelé broccato (da dieci trame). Colori: fondo rosa-aragosta, disegno perla, cremisi, rosa-aragosta, rosa, verde in tre toni, marrone. Disegno: impostazione verticale di doppi rami nodosi ondulanti intrecciati a 8, nei cui punti di congiunzione fioriscono coppie di fiori di biancospino con altri fiori e foglie, rivolti ora a destra ora a sinistra. Dai punti di curvatura dei doppi rami nascono quattro fiori di biancospino da cui si diparte verso l'alto un ramo fiorito di rose selvatiche. Nonostante la illeggibilità completa del disegno si leggono inoltre dei motivi a pizzo che si sviluppano in verticale con leggero andamento sinuoso, passando perpendicolarmente e al di sotto dei punti di curvatura dei doppi rami. Stoffa di sostituzione: seta, damasco (telaio meccanico), fondo e disegno viola, disegno composto dalla successione verticale di vasi a doppia ansa con tre rose giganti in fiore, boccioli e tre piccoli fiori alla base. I vasi sono sorretti da tralci e volute vegetali. Lo sviluppo completo del disegno rimane, comunque, illeggibile (sec. XIX). Passamaneria: una bordura di cm. 3 in seta gialla e oro filato, con motivi a 8 di epoca posteriore (stolone posteriore). [continua nel campo Osservazioni].</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il motivo decorativo di questo tessuto rappresenta una delle tante variazioni riscontrabili nel disegno "a meandri". Infatti, per la sua struttura compositiva piuttosto semplificata e ancora abbastanza pesante, accentuata, inoltre, dall'impiego di colori vivaci e brillanti a

NSC - Notizie storico-critiche

forti contrasti, che risaltano sul fondo, dando un effetto marcato di rilievo al disegno, si può collocare il tessuto verso la metà del secolo XVIII. Per una documentazione generale: P. Thornton, Baroque and Rococo silks, Londra, 1965; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30. Per un confronto stilistico: I. Errera, Collection d'anciennes étoffes, catalogue, Bruxelles, 1901, fig. 397; J. M. Tuchscherer-G. Vial, Le Musée Historique des Tissus de Lyon, Lyon, 1977, fig. 49; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Colonia, 1976, figg. 609-615.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14814

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Errera I.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 397

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 609-615

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tuchscherer J. M./ Vial G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 49

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	