

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014605
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100014605
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione della seta in particolare in corrispondenza delle parti centrali anteriori/ macchie diffuse, prodotte probabilmente da un lavaggio improprio della pianeta/ rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco liseré (per slegatura di cinque trame di fondo fermate in diagonale). Colori: fondo verde, perla, disegno celeste, giallo, cremisi, rosa, rosa aragosta. Disegno: andamento verticale di un largo motivo a pizzo, sinuoso e intrecciato a un ramo fiorito di dalie, tulipani e piccoli fiori. Lo sviluppo di questo motivo dovrebbe originare un'impostazione a maglie ovali allungate e aperte, che racchiudono al centro grandi composizioni floreali. Passamaneria: una bordura di cm. 4.2 in argento filato, decorata solo lungo i bordi da motivi triangolari polilobati, dell'epoca (collo e davanti della pianeta). Una bordura di cm. 4 in argento filato e laminato, con fiore a sei petali e foglia doppia stilizzata, di epoca posteriore (davanti della pianeta). Una piccola bordura di cm. 1 in argento filato, con dentelle lungo un solo lato, dell'epoca (bordi del davanti della pianeta). Il collo della pianeta è contornato da un bordo in picché di cotone bianco, di epoca posteriore. Fodera: raso di cotone cremisi, di epoca posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impostazione secondo simmetrie su assi verticali di ricchi motivi naturalistici, che vengono ancora organizzati entro strutture a maglie ovali a doppia punta, di lontana derivazione cinquecentesca, caratterizza le tipologie tessili cosidette "a pizzo", prodotte tra il 1680 e il 1730, di cui questo tessuto ne costituisce un esempio leggermente tardo. Infatti, la forte impronta naturalistica accentuata dai colori piuttosto brillanti e oramai priva di qualsiasi elemento fantastico o esoticheggianti, riscontrabile, invece, di frequente, nelle tipologie "a pizzo", contribuisce ad una datazione tardi di questo tessuto, ovvero

verso il 1730. Per un confronto stilistico, D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 27, 28, figg. 140, 144; B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Colonia, 1976, fig. dal 501 al 527.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14813

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27, 28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 140, 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 501-527

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)