

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00014605

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100014605

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSV - Validità post

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione bibliografia

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consunzione della seta in particolare in corrispondenza delle parti centrali anteriori/ macchie diffuse, prodotte probabilmente da un lavaggio improprio della pianeta/ rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Damasco liseré (per slegatura di cinque trame di fondo fermate in diagonale). Colori: fondo verde, perla, disegno celeste, giallo, cremisi, rosa, rosa aragosta. Disegno: andamento verticale di un largo motivo a pizzo, sinuoso e intrecciato a un ramo fiorito di dalie, tulipani e piccoli fiori. Lo sviluppo di questo motivo dovrebbe originare un'impostazione a maglie ovali allungate e aperte, che racchiudono al centro grandi composizioni floreali. Passamaneria: una bordura di cm. 4.2 in argento filato, decorata solo lungo i bordi da motivi triangolari polilobati, dell'epoca (collo e davanti della pianeta). Una bordura di cm. 4 in argento filato e laminato, con fiore a sei petali e foglia doppia stilizzata, di epoca posteriore (davanti della pianeta). Una piccola bordura di cm. 1 in argento filato, con dentelle lungo un solo lato, dell'epoca (bordi del davanti della pianeta). Il collo della pianeta è contornato da un bordo in picché di cotone bianco, di epoca posteriore. Fodera: raso di cotone cremisi, di epoca posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'impostazione secondo simmetrie su assi verticali di ricchi motivi naturalistici, che vengono ancora organizzati entro strutture a maglie ovali a doppia punta, di lontana derivazione cinquecentesca, caratterizza le tipologie tessili cosiddette "a pizzo", prodotte tra il 1680 e il 1730, di cui questo tessuto ne costituisce un esempio leggermente tardo. Infatti, la forte impronta naturalistica accentuata dai colori piuttosto brillanti e oramai priva di qualsiasi elemento fantastico o esoticheggiante, riscontrabile, invece, di frequente, nelle tipologie "a pizzo", contribuisce ad una datazione tardi di questo tessuto, ovvero

verso il 1730. Per un confronto stilistico, D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 27, 28, figg. 140, 144; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Colonia, 1976, fig. dal 501 al 527.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 14813

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 27, 28

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 140, 144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 501-527

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Silvestri I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Romano G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)