

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014522

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100014522

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	280
MISV - Varie	altezza del cappuccio 48/ larghezza del cappuccio 53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione dell'oro filato e lamellare che lascia vedere l'anima in seta/ consunzione del tessuto/ rammendi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours; controfondo per slegatura della trama di fondo; disegno a più trame broccate (dieci in seta e quattro in oro filato, riccio, lamellare e lamina d'argento). Colore: fondo e controfondo avorio; disegno oro, argenteo ricca policromia sfumata (con prevalenza di verde, viola, lilla, azzurro, celeste e blu). Disegno: sulla minuta lavorazione del controfondo il disegno si sviluppa con una impostazione a maglie irregolari definite da nastri ondulanti. Esse sono caratterizzate dalla presenza, nei punti di tangenza, di tre fiori accostati ai lati da una doppia coppia di foglie striate come ali di farfalle e, all'interno, da gruppi di due fiori con stelo e foglie. Gallone in oro filato e lamellare a rete recante un doppio nastro intrecciato a otto (non sono state rilevate misure). Frangia dorata riborda il cappuccio: cm. 5.5. Questo è fermato alla sommità da tre alamari dorati terminanti in fiocchi. Fodera in gros de Tours di seta verde (recente).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Benché l'impostazione a maglie sia costruita su rombi irregolari e definita da nastri ondulanti, il disegno conserva una rigida disposizione geometrica, accentuata dalla regolare disposizione, per teorie alterne, della doppia coppia di foglie e dei gruppi di piccoli fiori collocati a riempire i campi del reticolo. Il rilievo che la struttura del disegno viene ad assumere rispetto agli elementi vegetali, ridotti ad una funzione puramente decorativa benché ancora improntati a un certo naturalismo, avvicinano il nostro ai disegni "a meandri" dei quali esso può costituire una insolita e raffinata soluzione. Per alcuni confronti: D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30, fig. 170. Il piviale è stato esposto alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. M. Cuoghi Costantini, scheda n. 15, in D. Devoti-G.

Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 173-175.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14756

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 173-175, n. 15

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Tessuti antichi nelle chiese di Arona

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

