

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014525
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza stola 218/ altezza stola 22
MISV - Varie	larghezza del manipolo 94/ altezza del manipolo 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lieve consunzione del tessuto/ rammendi diffusi nella parte anteriore della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di una pianeta; una stola; un manipolo. Fondo raso a bande; disegno per slegatura di una trama di fondo e a tre trame broccate (oro filato, riccio e argento filato). Colore: fondo azzurro e argento; disegno nero, oro e argento. Disegno: impostazione verticale conferita dall'alternanza di due principali motivi: nell'uno composizioni floreali si succedono a foglie composite avvolgendosi a spirale su un rigido asse centrale; nell'altro una ghirlanda di foglie polilobate e motivi floreali si snoda con moto ondulante. Completano il disegno piccoli motivi a inferriata. Gallone in oro filato e seta gialla a nodi: cm 1.2 (d'epoca). Gallone in oro filato e lamellare a piccoli ventagli intrecciati a rete: cm. 0.8 (posteriore). Frangia dorata riborda l'estremità della stola: cm. 4.3. Fodera in gros de Tours rosso (recente). Il manipolo è privo di fodera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le variazioni che il Seicento attua nello schema compositivo dei tessuti, tendenti, per la maggior parte ad allontanarsi dalla simmetrica disposizione della maglia ovale, sono diverse e molteplici: viene sottolineata la funzione decorativa dell'elemento floreale, vengono introdotti nuovi soggetti, questi vengono articolati in disposizioni sinuose, oppure in una rigida alternanza di teorie. Nella seconda metà del secolo, fra le altre, si riscontra una tendenza alla geometrizzazione, non solo nei singoli elementi, ma anche nella spartitura in linee verticali entro le quali questi vengono collocati. Bibliografia di riferimento: B. Markowsky, <i>Europäische Seidengewebe</i> , Colonia, 1976, fig. 432; <i>Il Museo del tessuto a Prato</i> , Firenze, 1975, figg. 80 e 83. La pianeta è stata esposta alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. M. Cuoghi Costantini, scheda n. 6, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), <i>Tessuti antichi nelle chiese di Arona</i> , catalogo della mostra

(Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 138-141.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14674

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo tessuto Prato
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 80, 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-141, n. 6

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tessuti antichi nelle chiese di Arona
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)