

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014526
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100014526

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	altezza pianeta 111/ larghezza pianeta 72
MISV - Varie	altezza pianeta 100/ larghezza pianeta 68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rammendi diffusi/ giunzioni dello stesso tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tour a più trame broccate (di cui tre in seta riccia, tre in oro filato, riccio e lamellare e tre in argento filato, riccio e lamellare). Colore: fondo rosa ciclamino; disegno oro, argento e ricca policromia sfumata (con prevalenza di perla, verde, azzurro, rosa, giallo e viola). Disegno: rami carichi di fiori, disposti ora singolarmente, ora a mazzi, si sviluppano paralleli con andamento sinuoso contrastati da un nastro a pizzo che si sviluppa con percorso curvilineo opposto. Insieme formano un reticolo di maglie romboidali campite dagli sviluppi di rami fioriti alternativamente rivolti a destra e a sinistra. Galloni in argento filato, riccio e lamellare a reticolo con nastri intrecciati ad 8: cm. 3.5; 1.5; 2.3; 4.2. Fodere: taffetas rosso (una pianeta); gros de Tours in seta cangiante verde-rosso (una pianeta); gros de Tours di seta verde mela (una pianeta).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Benché il cammino contrastante di rami intrecciati a fiori e festoni "a pizzo" dia di origine a un complesso di maglie chiuse, campite dallo sviluppo di un tema floreale, si intravedono nel disegno chiari riferimenti alla tipologia "a meandri", tanto nella tortuosità degli elementi che lo compongono, quanto nella presenza del "pizzo",

NSC - Notizie storico-critiche

elemento di gusto spiccatamente francese, utilizzato con molta frequenza nei disegni tessili della seconda metà del secolo XVIII. Nel caso specifico, il "pizzo" non è ancora parte predominante della composizione ma si accosta all'intreccio di rami e di fiori caratterizzati da un forte accento naturalistico e disposti con apparente disordine in ricca varietà. Tale predominanza suggerisce una datazione intorno al 1760-1770: nei decenni successivi si assisterà infatti ad una progressiva riduzione degli elementi naturalistici a favore di una più marcata impostazione geometrica. Il velo da calice è stato esposto alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. E. Bazzani, scheda n. 18, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 182-184.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14675

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 182-184, n. 18

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Tessuti antichi nelle chiese di Arona

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)