

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014530
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISV - Varie	lunghezza manipolo 89/ altezza manipolo 22
MISV - Varie	lunghezza stola 224/ altezza stola 23.5
MISV - Varie	lunghezza stola a tracolla 236/ altezza stola a tracolla 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di cuciture longitudinali diffuse che lasciano scoperte solo le parti figurate, anch'esse in parte compromesse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di pianeta; stola; stola a tracolla e manipolo. Fondo gros de Tours controfondo per slegatura della trama di fondo; disegno a più trame broccate di cui una in lamina d'argento. Colore: fondo e controfondo avorio; disegno verde, rosso, viola, rosa, celeste in varie tonalità e argento. Disegno: mazzi di rose, arricchite da spighe ed altri fiori si ripetono lungo un asse verticale costeggiati, ai lati, dalla presenza di garofani, grappoli d'uva e pampini. Tessuto di sostituzione davanti pianeta: telaio meccanico. Gallone in oro filato e lino giallo a motivi geometrici: cm. 3.4; cm. 3 e cm. 2. Frangia dorata riborda le estremità di stole e manipoli: cm. 5.5 e cm. 6.5. Pizzo bianco riborda la scollatura della pianeta (recente). Fodera in raso di cotone giallo oca (posteriore). Fodera in tela di cotone verde (posteriore).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La destinazione ad uso liturgico del tessuto è chiaramente espressa dalla simbologia dei motivi figurativi: dalle rose alle spighe di grano, ai garofani e ai grappoli d'uva; temi presenti con assiduità in opere ricamate, ma utilizzati ampiamente anche da una produzione tessile specializzata nei manufatti di uso ecclesiastico e che si ispira, nella scelta dei soggetti e nella loro resa naturalistica, al ricamo stesso. Sappiamo con certezza della presenza di queste aree specialistiche entro la manifattura tessile francese, ma la copiosa documentazione riscontrata negli arredi liturgici delle chiese italiane non lascia dubbio sullo sviluppo di una produzione locale entro la quale possiamo collocare anche il tessuto in esame. Quanto alla datazione del paramento, essa è resa difficoltosa dalla cattiva conservazione che ne preclude una chiara lettura. L'impostazione del disegno tuttavia, e la

marcata resa naturalistica dei soggetti cui si associano le raffinate decorazioni sviluppate nel controfondo, suggeriscono la seconda metà del secolo XVIII. Bibliografia di confronto: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Colonia, 1976, pp. 97-98, figg. 674-685. La pianeta è stata esposta alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. in M. Cuoghi Costantini, scheda n. 17, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 179-181.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14663

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 97-98

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 674-685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 179-181, n. 17

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Tessuti antichi nelle chiese di Arona

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)