

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014531

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1824

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lavorazione ai ferri
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza dalmatica 103/ larghezza dalmatica 127
MISV - Varie	lunghezza stola 216/ altezza stola 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di tagli diffusi/ consunzione della lamina metallica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di pianeta; stola; e dalmatica. Fondo gros de Tours; controfondo per slegatura della trama di fondo; disegno a più trame broccate (di cui tre in oro filato, riccio e lamellare). Colore. Fondo e controfondo bianco; disegno nero, verde, viola, lilla, rosa, rosso, azzurro e oro. Disegno: rami speculari, sottolineati dalla lavorazione del controfondo e costeggiati da grandi composizioni di rose, si sviluppano verticalmente con percorso sinuoso. Tra di essi mazzi di rose più piccole e foglie. Gallone in oro filato e lino giallo a contorno polilobato con motivi di fiori e foglie intrecciati a un doppio nastro sinuoso: cm. 4.5 e cm. 3. Gallone in oro filato e lino giallo con motivi a foglie: cm. 1.5. Frangia dorata riborda l'estremità della stola: cm. 5.5. Nastri in gros de Tours di seta gialla fermano le spalle e i fianchi della dalmatica. Pizzo bianco riborda la scollatura della pianeta della dalmatica (recente). Fodera in gros de Tours cangiante di seta verde e rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al pari del paramento della scheda 0100014530, appartenente al monastero della Visitazione di Arona, è palese la destinazione ad uso liturgico di questo tessuto, caratterizzato dalla presenza di grandi mazzi di rose e da un'impostazione di disegno molto affine ai documenti B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Colonia, 1976, fig. 682 e alla scheda 0100014538 della stessa sede, entrambi di produzione francese degli anni 1760-1780. Questi temi non furono però prerogativa solo delle manifatture francesi, ma ebbero una diffusione anche in ambito italiano tale da non escludere simile provenienza anche per il tessuto in esame. Quanto alla datazione della stoffa, le analogie rilevate con documenti della seconda metà del XVIII secolo - concernenti essenzialmente la scelta dei soggetti e la loro distribuzione - non sono indicative. Non si deve infatti trascurare l'uso di forti contrasti di colore, la riduzione della gamma cromatica mediante l'esclusione dei mezzi toni e, infine, un irrigidimento della

struttura compositiva del disegno che suggeriscono piuttosto gli inizi del XIX secolo. Bibliografia di confronto: G. Mariacher (a cura di), *Stoffe antiche del Friuli Occidentale*, Sec. XVI-XIX, Pordenone, 1977, figg. 64, 72, 78; G. Cantelli (a cura di), *Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino*, Arezzo, 1968, fig. 120.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mariacher G.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 64, 72, 78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Cuoghi Costantini M.

FUR - Funzionario responsabile

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)