

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014531
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	cotone/ lavorazione ai ferri
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza dalmatica 103/ larghezza dalmatica 127
MISV - Varie	lunghezza stola 216/ altezza stola 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di tagli diffusi/ consunzione della lamina metallica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato si compone di pianeta; stola; e dalmatica. Fondo gros de Tours; controfondo per slegatura della trama di fondo; disegno a più trame broccate (di cui tre in oro filato, riccio e lamellare). Colore. Fondo e controfondo bianco; disegno nero, verde, viola, lilla, rosa, rosso, azzurro e oro. Disegno: rami speculari, sottolineati dalla lavorazione del controfondo e costeggiati da grandi composizioni di rose, si sviluppano verticalmente con percorso sinuoso. Tra di essi mazzi di rose più piccole e foglie. Gallone in oro filato e lino giallo a contorno polilobato con motivi di fiori e foglie intrecciati a un doppio nastro sinuoso: cm. 4.5 e cm. 3. Gallone in oro filato e lino giallo con motivi a foglie: cm. 1.5. Frangia dorata riborda l'estremità della stola: cm. 5.5. Nastri in gros de Tours di seta gialla fermano le spalle e i fianchi della dalmatica. Pizzo bianco riborda la scollatura della pianeta della dalmatica (recente). Fodera in gros de Tours cangiante di seta verde e rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Al pari del paramento della scheda 0100014530, appartentente al monastero della Visitazione di Arona, è palese la destinazione ad uso liturgico di questo tessuto, caratterizzato dalla presenza di grandi mazzi di rose e da un'impostazione di disegno molto affine ai documenti B. Markowsky, Europaische Seidengewebe, Colonia, 1976, fig. 682 e alla scheda 0100014538 della stessa sede, entrambi di produzione francese degli anni 1760-1780. Questi temi non furono però prerogativa solo delle manifatture francesi, ma ebbero una diffusione anche in ambito italiano tale da non escludere simile provenienza anche per il tessuto in esame. Quanto alla datazione della stoffa, le analogie rilevate con documenti della seconda metà del XVIII secolo - concernenti essenzialmente la scelta dei soggetti e la loro distribuzione - non sono indicative. Non si deve infatti trascurare l'uso di forti contrasti di colore, la riduzione della gamma cromatica mediante l'esclusione dei mezzi toni e, infine, un irrigidimento della

struttura compositiva del disegno che suggeriscono piuttosto gli inizi del XIX secolo. Bibliografia di confronto: G. Mariacher (a cura di), Stoffe antiche del Friuli Occidentale, Sec. XVI-XIX, Pordenone, 1977, figg. 64, 72, 78; G. Cantelli (a cura di), Mostra dei paramenti e delle arti minori nelle chiese del Casentino, Arezzo, 1968, fig. 120.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 64, 72, 78

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cuoghi Costantini M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)