

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014534
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Arona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a più trame legate in diagonale (dieci in seta, una in argento filato, una in oro filato, una in oro riccio). Colore: fondo rosa-acceso, disegno in oro, argento, verde, azzurro, celeste, blu, lilla, viola, rosa, marrone. Disegno: detto a bizzarre e caratterizzato da una coppia di grandi figure fantastiche a forma lanceolata, da cui nascono foglie, frutta e fiori diversi. Gli elementi che compongono al coppia sono differenziati dal solo uso del colore. Il velo è bordato da un nastro di cm. 7.5 in seta e oro filato. Fondo gros de Tours, opera per effetto di una trama broccata in oro filato e di un ordito supplementare a bande doubleté a poil perdù. Colore: non rilevato. Disegno doppi rametti fioriti, nascenti da un vaso tondeggiante con decorazione a reticolo, fanno da cornice ad un motivo gigliato. Le composizioni, che si alternano con opposta direzione, riempiono lo spazio interno al nastro, completato da smerature esterne. Gallone in argento filato e lamina, a piccoli ventagli cm. 1. Fodera in gros de tours di seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La difficile lettura del disegno accomuna le stoffe più comunemente conosciute col termine "bizzarre" (V. Slomann, Bizarre Designs in Silks, Copenaghen, 1953). L'accostamento di elementi del tutto fantastici a motivi chiaramente esotici, sottolinea l'interesse ed il recupero per l'arte orientale: interesse sviluppatosi dalla conoscenza dei prodotti importati in Europa dalla Compagnia delle Indie. Discussa l'origine di questi tessuti: erano fabbricati oltre che in Francia ed in Spagna anche in Italia, in particolare dalle manifatture piemontesi e veneziane. Un tessuto analogo nel disegno in Bibliografia di riferimento: L. Serra (a cura di), L'Antico Tessuto d'Arte Italiano nella Mostra del Tessile Italiano, Roma, 1937-1938, fig. 141 (204); B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, pp. 61-64, figg. 465-483; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 28-29, figg. 145-149, nonché gli esemplari simili nella collegiata di S. Maria di Arona. Il velo da calice è stato esposto alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. in J. Silvestri, scheda n. 10, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 156-158.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 145-149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-64
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 465-483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestri J.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-158, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1937-1938
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 151 (204)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tessuti antichi nelle chiese di Arona
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bazzani E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)