

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014534

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco di Tours a più trame legate in diagonale (dieci in seta, una in argento filato, una in oro filato, una in oro riccio). Colore: fondo rosa- acceso, disegno in oro, argento, verde, azzurro, celeste, blu, lilla, viola, rosa, marrone. Disegno: detto a bizzarre e caratterizzato da una coppia di grandi figure fantastiche a forma lanceolata, da cui nascono foglie, frutta e fiori diversi. Gli elementi che compongono al coppia sono differenziati dal solo uso del colore. Il velo è bordato da un nastro di cm. 7.5 in seta e oro filato. Fondo gros de Tours, opera per effetto di una trama broccata in oro filato e di un ordito supplementare a bande doublet�� a poil perd��. Colore: non rilevato. Disegno doppi rametti fioriti, nascenti da un vaso tondeggiante con decorazione a reticolo, fanno da cornice ad un motivo gigliato. Le composizioni, che si alternano con opposta direzione, riempiono lo spazio interno al nastro, completato da smeralture esterne. Gallone in argento filato e lamina, a piccoli ventagli cm. 1. Fodera in gros de tours di seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La difficile lettura del disegno accomuna le stoffe pi� comunemente conosciute col termine "bizzarre" (V. Slomann, Bizarre Designs in Silks, Copenaghen, 1953). L'accostamento di elementi del tutto fantastici a motivi chiaramente esotici, sottolinea l'interesse ed il recupero per l'arte orientale: interesse sviluppatosi dalla conoscenza dei prodotti importati in Europa dalla Compagnia delle Indie. Discussa l'origine di questi tessuti: erano fabbricati oltre che in Francia ed in Spagna anche in Italia, in particolare dalle manifatture piemontesi e veneziane. Un tessuto analogo nel disegno in Bibliografia di riferimento: L. Serra (a cura di), L'Antico Tessuto d'Arte Italiano nella Mostra del Tessile Italiano, Roma, 1937-1938, fig. 141 (204); B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, pp. 61-64, figg. 465-483; D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 28-29, figg. 145-149, nonch� gli esemplari simili nella collegiata di S. Maria di Arona. Il velo da calice � stato esposto alla mostra che si tenne in Torino nel 1981, cfr. in J. Silvestri, scheda n. 10, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, pp. 156-158.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Slomann V.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 28-29

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 145-149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61-64

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 465-483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Silvestri J.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 156-158, n. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1937-1938

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 151 (204)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Tessuti antichi nelle chiese di Arona

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)